

# WERKSTATT- GESPRÄCH

## KÜNSTE UND KULTUREN JAPANS - EINTAUCHEN IN DIE WELT DER TEEZUSAMMENKUNFT

Die Exponate des Museums für Asiatische Kunst lassen sich aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten. Sie erzählen von Lebensgewohnheiten und Vergnügungen, von Herrschaftsverhältnissen und Schönheitsidealen, Weltbildern, Utopien und religiösen Praktiken. Wo immer der Sammlungsbestand es zulässt, werden Kontakte mit den benachbarten Kulturen Ostasiens, aber auch Europas wie Amerikas thematisiert. Und nicht zuletzt: Ob in Tokyo oder Berlin zuhause, die junge japanische Kunstszene soll im Humboldt-Forum regelmäßig eine Plattform erhalten.

Aus dem Ausstellungsbereich „Künste und Kulturen Japans“ steht die ‚Teezusammenkunft‘ mit ihrer vielschichtigen sozialen und politischen Bedeutung auch als Medium der Kunst-Betrachtung im Fokus der dritten Veranstaltung der „Werkstattgespräche“. Die Besucher werden in das Prinzip der Tokonoma, einem Alkoven, in dem Bilder, Schriftkunstwerke und dreidimensionale Objekte temporär präsentiert werden können, eingeführt und lernen so einige Höhepunkte des Ausstellungsmoduls kennen.

### DIE ETAGENMODELLE

Im Zentrum der Neugestaltung der Ausstellungsetagen in der Humboldt-Box stehen zwei große Modelle des zweiten und dritten Obergeschosses des Berliner Schlosses/Humboldt-Forums, die die zukünftigen Ausstellungsflächen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst im Maßstab 1:100 zeigen. Diese Modelle werden in den nächsten Monaten sukzessive mit Miniaturen der Ausstellungsgestaltung bestückt und veranschaulichen die geplanten Inhalte.

### VORTRAGENDER

Alexander Hofmann,  
Kurator für Kunst aus Japan

### DATUM

Donnerstag,  
den 11. September 2014

### UHRZEIT

17<sup>30</sup> – 19<sup>00</sup> Uhr

### ORT

2. OG der Humboldt-Box  
Schlossplatz 5  
10178 Berlin

Der Veranstaltung ist kostenfrei.  
Lediglich der reguläre Eintrittspreis  
der Humboldt-Box in Höhe von  
3 Euro ist zu entrichten.

 HUMBOLDT  
FORUM



Stiftung  
Preussischer Kulturbesitz