

JAHRBUCH PREUSSISCHER KULTURBESITZ 2014

Band L

Herausgegeben im Auftrag des Stiftungsrats
vom Präsidenten der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Hermann Parzinger

Gebr. Mann Verlag



Copyright © 2015 by Gebr. Mann Verlag · Berlin
Alle Rechte einschließlich Fotokopie und Mikrokopie vorbehalten

Satz: Mega-Satz-Service · Berlin
Lithos: Mega-Satz-Service · Berlin
Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH · Altenburg
Typografie und Einband: M&S Hawemann · Berlin
ISBN 978-3-7861-2767-3 · ISSN 0342-0124

Mit 135 Abbildungen, davon 101 farbig
Redaktion: Stefanie Heinlein / Birgit Jöbstl / Maite Katharina Kallweit / Ingolf Kern /
Anke Lünsmann (verantwortlich)

Inhaltsverzeichnis

AUS DER ARBEIT DER STIFTUNG

Hermann Parzinger Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Jahr 2014	11
Maite Katharina Kallweit Die Baukunst der Ordnung. Die Neue Nationalgalerie wird saniert – ein Abschied mit Bildern des Anfangs	46
Fritz Neumeyer Ein Raum für die Entfaltung des Geistes. Mies van der Rohes Nationalgalerie in Berlin	63
Alexander Schwarz Das Tempel-Werk. Konzeptionelle Überlegungen zur Grundinstandsetzung der Neuen Nationalgalerie	80
Maite Katharina Kallweit Die Avantgarde im Tiergarten. Ein historischer Rückblick auf einen Kulturstandort	84

Carola Thielecke und Dorothea Kathmann

Eine Frage der Herkunft.

Provenienzforschung in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz 106

Grundpositionen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz zum
Umgang mit menschlichen Überresten in den Sammlungen
der Staatlichen Museen zu Berlin 118

Die außereuropäischen Sammlungen der Staatlichen Museen zu
Berlin – Grundpositionen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
zum Umgang und zur Erforschung der Provenienzen 121

Hanna Strzoda

Geschichten hinter den Werken.

Provenienzforschung in der »Sammlung der Zeichnungen«
am Kupferstichkabinett 124

Michael Bienert und Elke Linda Buchholz

»... so frei von aller lokalen Begrenzung«.

Reklamegeschäft und Sammellust: Der Verleger Rudolf Mosse 152

Horst Köhler

Vom Stadtgespräch zum Weltgespräch.

Auf dem Weg zum Humboldt-Forum 174

Klaas Ruitenbeek

Das »Imperiale China« im Humboldt-Forum.

Wie der Architekt und Pritzker-Preisträger Wang Shu
»seinen« Raum im neuen Berliner Schloss gestaltet 188

Stefan Müchler

Die Bootsbauer der Marshallinseln.

Urlaub vom Humboldt-Forum am Ende der Welt und
mittendrin im Dialog mit den Herkunftsgesellschaften.
Ein Reisebericht 202

Karin Pütt

Dokumentieren für den Tag X.

Wie ein Archivierungsprojekt für syrische Kulturgüter
zu deren Schutz und langfristig zu einem Wiederaufbau
beitragen kann 212

Frank Schneider

Neue Impulse für die Musikgeschichte.

Die Staatsbibliothek zu Berlin erhält ein bedeutendes
Konvolut aus dem Archiv des Schott-Verlages 234

Barbara Göbel und Margarita Valdovinos

Die Reise der Ritualgesänge.

Historische Aufnahmen der Cora und Huichol kehren
nach Mexiko zurück

246

Christiane Brandt-Salloum

Preußische Patente in 3D.

Zeugnisse der Industrialisierungsgeschichte im
Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz

256

Diana von Römer

Die globale »Urkatastrophe«.

Eine Ausstellung im Ibero-Amerikanischen Institut erinnert
an Lateinamerika und den Ersten Weltkrieg

266

CHRONIK

Jahreschronik 2014

278

Aus Wissenschaft und Forschung

302

Bücher des Jahres 2014

313

ANHANG

Autoren

325

Organe der Stiftung

327

Einrichtungen der Stiftung

333

Bildnachweis

339