

JAHRBUCH PREUSSISCHER KULTURBESITZ 2013

Band XLIX

Herausgegeben im Auftrag des Stiftungsrats
vom Präsidenten der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Hermann Parzinger

Gebr. Mann Verlag



Copyright © 2014 by Gebr. Mann Verlag · Berlin
Alle Rechte einschließlich Fotokopie und Mikrokopie vorbehalten

Satz: Mega-Satz-Service · Berlin
Lithos: Mega-Satz-Service · Berlin
Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH · Altenburg
Typografie und Einband: M&S Hawemann · Berlin
ISBN 978-3-7861-2725-3 · ISSN 0342-0124

Mit 160 Abbildungen, davon 110 farbig
Konzeption: Stefanie Heinlein
Lektorat: Birgit Jöbstl / Maite Katharina Kallweit / Merle Ziegler

Inhaltsverzeichnis

AUS DER ARBEIT DER STIFTUNG

BERICHT

Hermann Parzinger Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Jahr 2013	10
--------------------------------------------------------------------------------	----

DOKUMENTATION

Zur Zukunft der Berliner Museumslandschaft	66
Positionierung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und ihrer Staatlichen Museen zu Berlin unter Berücksichtigung der Ergebnisse der Variantenuntersuchung	68
»Bronzezeit – Europa ohne Grenzen«. Ausstellungseröffnung in St. Petersburg	84
Ansprache von Staatspräsident Wladimir Putin	86
Ansprache von Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel	87
Wiedereröffnung des Museum Berggruen	90
Bernd Neumann Neue Räume im Geist eines großen Kunstfreundes	92
Olivier Berggruen Die Sammlung meines Vaters als Teil dieser Stadt	95

Grundsteinlegung für die James-Simon-Galerie	100
Hermann Parzinger	
Das Entree zur Museumsinsel	102
Alexander Schwarz	
Grund-Stein-Legung	106
Michael Eissenhauer	
Warum gerade James Simon?	109
Richtfest für die Lindenkuppel der Staatsbibliothek zu Berlin	112
Hermann Parzinger	
Den Büchern eine Krone	114

FORSCHUNGEN – PLANUNGEN – REFLEXIONEN

Martin Hollender	
Die Staatsbibliothek am Kulturforum. Eine politische Baugeschichte	120
Alix Hänsel	
Der Schatz von Eberswalde im Ränkespiel von Wissenschaft und Politik. Zum hundertjährigen Jubiläum des größten bronzezeitlichen Goldfundes von deutschem Boden	172
Günther Schauerte	
Preußen im Heiligen Land – Das Heilige Land in Preußen. Zur Forschungsgeschichte der Altertumskunde im Nahen Osten	188
Julia Gonnella und Christoph Rauch	
Meisterwerke aus dem Serail. Die Staatsbibliothek zu Berlin und das Museum für Islamische Kunst erforschen die Klebealben von Heinrich Friedrich von Diez	236
Hanns-Peter Frentz	
Digitalisierung als Kernaufgabe. Freier Zugang zum Kulturerbe für Wissenschaft und Bildung	249
Eva Bracchi	
Der erste Chemiker in Sachen Kunst. Friedrich Rathgen gründete 1888 das Chemische Laboratorium an den Königlichen Museen – Ein Interview mit der Direktorin Ina Reiche zu den analytischen Wegen des Bewahrens und Erforschens	258

Hermann Parzinger Käthe Kollwitz – Sozialkritikerin, Pazifistin, Künstlerin	270
Britta Kaiser-Schuster Gemeinsame Aufklärung von Kriegsverlusten. Ein Zwischenbericht zu den Projekten des Deutsch-Russischen Museumsdialogs	284
Britta Bommert und Joachim Brand »German Sales 1901–1945«. Digitalisierte Auktionskataloge als Quellen für die Provenienzforschung	295
Jörn Grabowski Unter dem Hakenkreuz. Die Staatlichen Museen zu Berlin zwischen 1933 und 1945	308
Petra Winter Torpedos auf der Museumsinsel. Ausstellungen der Staatlichen Museen zu Berlin zwischen 1933 und 1943	329
Martin Warnke Der Mann mit dem Goldhelm als Emblem. Szenen aus der Geschichte des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins	336
Conny Restle Zeugnisse der europäischen Musikgeschichte. 125 Jahre Musikinstrumenten-Museum	348
Ursula Kästner Wandern zwischen Ost und West. Nachruf auf die ehemalige Direktorin der Antikensammlung Elisabeth Rohde (1915–2013)	364
Matthias Wemhoff Mittler zwischen vielen Welten. Nachruf auf den ehemaligen Direktor des Museums für Vor- und Frühgeschichte Wilfried Menghin	376
HUMBOLDT-FORUM	
Hermann Parzinger Berlin braucht einen solchen Ort! Rede zur Grundsteinlegung für das Humboldt-Forum	384

Bettina Probst	
Auf dem Weg zum Humboldt-Forum.	
Einblicke und Ausblicke	390

Martin Heller	
Das Spielbein.	
Wie das Humboldt Lab Dahlem Ideen auf den Schlossplatz bringt	400

Viola König und Monika Zessnik	
Kapitän Jacobsen an der Nordwestküste Amerikas.	
Ein Reisebericht aus verschiedenen Perspektiven	410

NEUERWERBUNGEN

Carola Pohlmann	
Krabat in der Urfassung.	
Zur Übernahme des Nachlasses von Otfried Preußler durch die Staatsbibliothek zu Berlin	422

Sophia Charlotte Fock	
Über jüdisches Leben in Shanghai.	
Eine besondere Sammlung hebräischer Drucke in der Staatsbibliothek zu Berlin	432

CHRONIK

Jahreschronik 2013	446
Ausstellungen 2013	460
Veröffentlichungen 2013	477
Wissenschaftliche Veranstaltungen 2013	489

ANHANG

Autoren	501
Organe der Stiftung	505
Einrichtungen der Stiftung	511
Bildnachweis	517