

JAHRBUCH PREUSSISCHER KULTURBESITZ 2011

Band XLVII

Herausgegeben im Auftrag des Stiftungsrats
vom Präsidenten der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Hermann Parzinger

Gebr. Mann Verlag



Copyright © 2012 by Gebr. Mann Verlag · Berlin
Alle Rechte einschließlich Photokopie und Mikroskopie vorbehalten

Satz: Mega-Satz-Service · Berlin
Lithos: Mega-Satz-Service · Berlin
Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH · Altenburg
Typografie und Einband: M&S Hawemann, Berlin
ISBN 978-3-7861-2676-8 · ISSN 0342-0124

Mit 111 Abbildungen, davon 95 farbig
Redaktion: Stefanie Heinlein / Birgit Jöbstl / Jana Forsmann · Berlin
Mitarbeit: Kathrin Ulrich

Inhaltsverzeichnis

AUS DER ARBEIT DER STIFTUNG

BERICHT

Hermann Parzinger

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Jahr 2011 10

DOKUMENTATION

350 Jahre Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 58

Barbara Schneider-Kempf

Eine Bibliothek macht Geschichte! 60

Christopher Clark

Ein Werk des Wiederaufbaus.

Festvortrag zum Jubiläum der 350. Wiederkehr der Gründung
der Staatsbibliothek 66

Eva Cancik-Kirschbaum

Das Berliner Antike-Kolleg.

Neue Qualität in der wissenschaftlichen

Zusammenarbeit bei der Erforschung des Altertums 83

FORSCHUNGEN – PLANUNGEN – REFLEXIONEN

Barbara Schneider-Kempf

Warum alte Bücher in neuen Lesesälen? 89

Daniela Bystron, Michael Eissenhauer und Monika Zessnik

Kulturelle Bildung – Bildung zur kulturellen Teilhabe.

Kunst- und Kulturvermittlung bei den Staatlichen Museen

zu Berlin 104

Stephan Nikolaus Barthelmess Der Prozess der Marken- und Fundraisingentwicklung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz	133
Nicolai Levin Arkadien im Herzen Berlins. Zwischenbericht zur Gestaltung des öffentlichen Raumes auf der Museumsinsel Berlin	144
Sabine Thümmler In neuem Gewand. Zum geplanten Umbau des Kunstgewerbemuseums	159
Jürgen Kloosterhuis »Friedrich der Große am Sarg des Großen Kurfürsten«. Der König im Spannungsfeld von Vorbild und Vergänglichkeit	172
Maria Obenaus Wilhelm von Bode und das »Verzeichnis der national wertvollen Kunstwerke« 1922	201
Sandra Carreras Ein Lebensweg zwischen Deutschland und Lateinamerika. Die Erschließung und Erforschung des Nachlasses von Wolfgang Hirsch-Weber (1920–2004) im Ibero-Amerikanischen Institut	226
Matthias Wemhoff Der Berliner Skulpturenfund. Von der Entdeckung im Bombenschutt zur Präsentation eines einzigartigen Ensembles	238
Hermann Parzinger Archäologie und Politik. Eine Wissenschaft und ihr Weg zum kulturpolitischen Global Player	255
HUMBOLDT-FORUM	
Komplexe Geschichten erzählen. Entwicklung eines Konzepts für das Humboldt-Forum	279
Viola König Entwicklung eines Konzepts für das Humboldt-Forum	280
Klaas Ruitenbeek Das Museum für Asiatische Kunst im Humboldt-Forum	286

Kristina Heizmann und Hermann Parzinger

Workshop des International Advisory Board zur
Neupräsentation der Sammlungen des Ethnologischen
Museums und des Museum für Asiatische Kunst im
Humboldt-Forum 293

Viola König

»Eine Geschichte - Zwei Perspektiven«.
Ein Forschungsprojekt zu kulturspezifischen
Übersetzungsfunktionen des »exotisch Fremden«
am Beispiel der pazifischen Nordwestküste 318

Lilla Russell-Smith

Kunst- und Alltagsobjekte von der Seidenstraße unter der Lupe.
Projekte und Kooperationen zur Turfan-Sammlung
im Museum für Asiatische Kunst 336

NEUERWERBUNGEN**Jutta Weber und Ingo Schwarz**

Der Weltbürger und seine Kontakte.
Das persönliche Adressbuch Alexander von Humboldts 354

Michael Roth

Der »Kleine Klebeband« der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg 364

CHRONIK

Jahreschronik 2011 377
Ausstellungen 2011 387
Veröffentlichungen 2011 405
Wissenschaftliche Veranstaltungen 2011 417

ANHANG

Autoren 435
Organe der Stiftung 439
Einrichtungen der Stiftung 445
Bildnachweis 451