

Als Fortschreibung der Stülerschen Forumsarchitektur ergänzt die James-Simon-Galerie als neues Eingangsgebäude das Museumsinsel-Ensemble zwischen dem Kupfergraben und der Westfassade des Neuen Museums. Die Setzung des Neubaus schafft eine Neuordnung der Bezüge und Freiräume zwischen Pergamonmuseum und Neuem Museum und formuliert die großmaßstäblichen stadträumlichen Qualitäten des Grundstücks auf architektonischer Ebene. Geplant ist eine neue Adresse der Museumsinsel, ein neuer Eingang und Empfangsort, der die Möglichkeiten der städtebaulich wirksamsten Seite des Grundstücks zum Lustgarten, Schlossbrücke und Unter den Linden ausschöpft und gleichzeitig die stadträumlichen Bezüge der bestehenden Häuser unterstützt. Darüber hinaus verwirklicht der Entwurf eine bauliche Anbindung an den Hauptrundgang im Pergamonmuseum sowie an die Archäologische Promenade.

Eine Staffelung der Gebäudemasse bewirkt, dass der Blick von der Schlossbrücke in die Tiefe der Museumsinsel und auf die Westfassade des Neuen Museums erhalten bleibt. Eine neue Kolonnade setzt die am Neuen Museum endende Stülersche Kolonnade fort und formt den kleinen Kolonnadenhof. Gleichsam als gebaute Topografie besetzt ein hoher Sockel, dessen Höhe sich an den Risalitsockeln des benachbarten Pergamonmuseums orientiert, die Uferkante zum Kupfergraben. Auf dem Sockel erhebt sich die Hochkolonnade, die, auch außerhalb der Öffnungszeiten frei zugänglich, die städtischen Außenräume der Museumsinsel erweitert.

Der eigentliche Baukörper der James-Simon-Galerie liegt zwischen der Hochkolonnade und dem kleinen Kolonnadenhof. Aus der südlichen Stirnseite des Baukörpers entwickelt sich eine breite Freitreppe, die als großmaßstäbliches Eingangsmotiv zum Lustgarten weist und den Hauptzugang bildet. Der Besucher wird so noch im Außenraum auf die oberste Ebene geführt, die dem Hauptrundgang im Pergamonmuseum entspricht, und dort in einer großzügigen Halle empfangen. Als Einnistung in die Kolonnade liegt das Café sowie der Übergang in das Pergamonmuseum. In einem Mezzaningeschoss zwischen Foyer und oberer Empfangshalle befinden sich die Servicefunktionen wie Garderobe, Toiletten und Shop. Die Wechselausstellungsräume und das Auditorium liegen im Sockelgeschoss am Übergang zur Archäologischen Promenade.

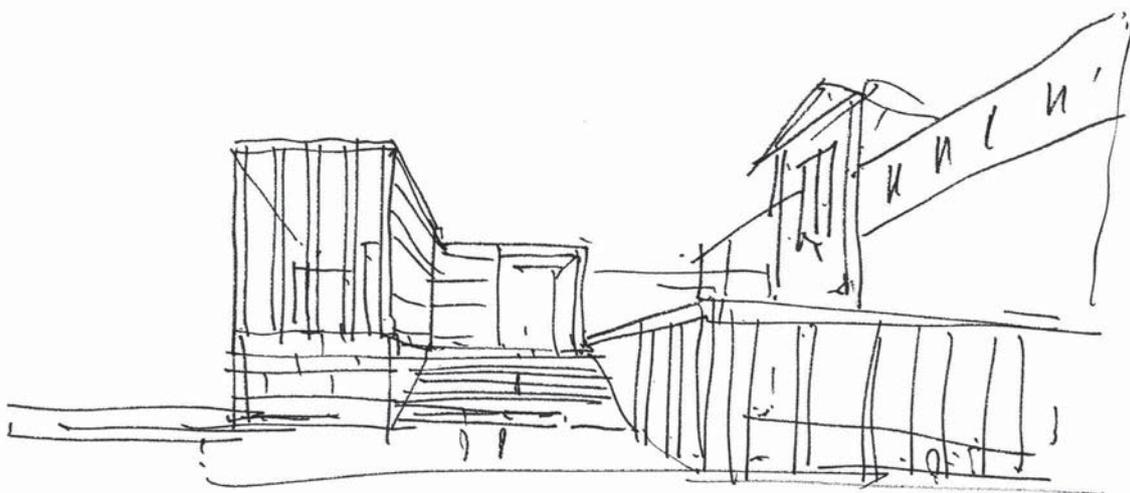
Sprachlich bedient sich die Architektur der James-Simon-Galerie vorgefundener Elemente, vor allem aus der Freiraumarchitektur, wie gebaute Topografie, Kolonnade und Freitreppe. Aus dem Kontext wird ein zeitgenössisches Gebäude entwickelt, dessen Architektursprache trotz eines erkennbaren Klassikreflexes in seiner Detailausbildung auf klassizistische Akademismen verzichtet. Die Natursteinzuschläge im Betonwerkstein binden die James-Simon-Galerie tonal in die Materialvielfalt der Kalkstein-, Sandstein- und Putzfassaden der Museumsinsel ein.

David Chipperfield Architects

James-Simon-Galerie Museumsinsel Berlin, Deutschland 2007–2018

Architekt David Chipperfield Architects Berlin
Entwurf Alexander Schwarz – Partner
Projektmanagement Martin Reichert – Partner
Projektleitung Urs Vogt
Projektteam Mathias Adler, Alexander Bellmann, Thomas Benk, Martin Benner, Alexander Corvinus, Maryla Duleba, Matthias Fiegl, Anke Fritsch, Anne Hengst, Paul Hillerkus, Isabel Karig, Ludwig Kauffmann, Mikhail Kornev, Astrid Kühn, Thomas Kupke, Dalia Liksaite, Jonas Marx, Elke Saleina, Antonia Schlegel, Thomas Schöpf, Eberhard Veit, Linda von Karstedt, Sebastian von Oppen, Anja Wiedemann

Ausschreibung, Vergabe, Wenzel + Wenzel, Berlin
Objektüberwachung
Kostenplanung Christine Kappeli, Stuttgart
Landschaftsarchitekt Levin Monsigny Landschaftsarchitekten, Berlin
Tragwerksplanung IGB Ingenieurgruppe Bauen, Berlin
Gebäudetechnik INNIUS DÖ GmbH, Berlin
Inros Lackner AG, Rostock
Bauphysik Müller-BBM GmbH, Berlin
Lichtberatung matí AG, Adliswil
Lichtplanung Conceptlicht GmbH, Traunreut (Außenbeleuchtung)
Brandschutzgutachter Arge Brandschutz NEG, Berlin
Projektsteuerung Ernst & Young Real Estate GmbH, Berlin
Kemmermann Projektmanagement, Berlin



James Simon
Galerie.

James Simon Galerie

Museum Island Berlin, Germany

Preview images

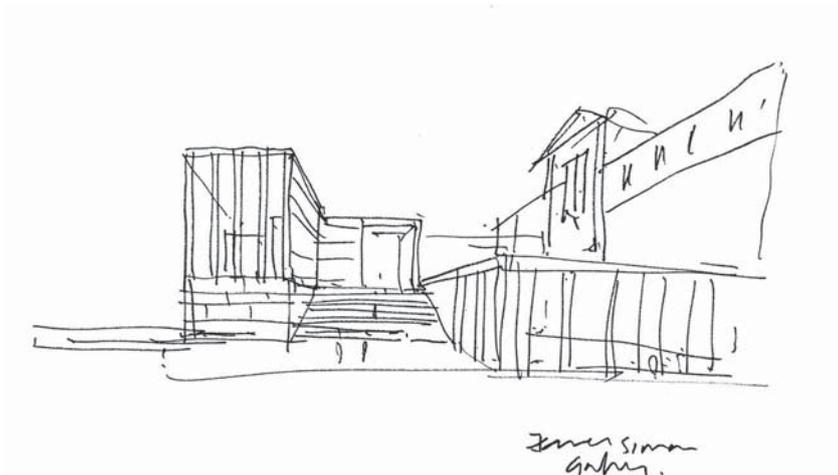
The sketches are provided for single use and are to be credited

© David Chipperfield Architects

The images are free of charge.



444_05_A_DC_070119_N1
West elevation, sketch (2007)



444_05_D_DC_100816_N1
View towards the main entrance, sketch (2007)

James-Simon-Galerie

Museumsinsel Berlin, Deutschland

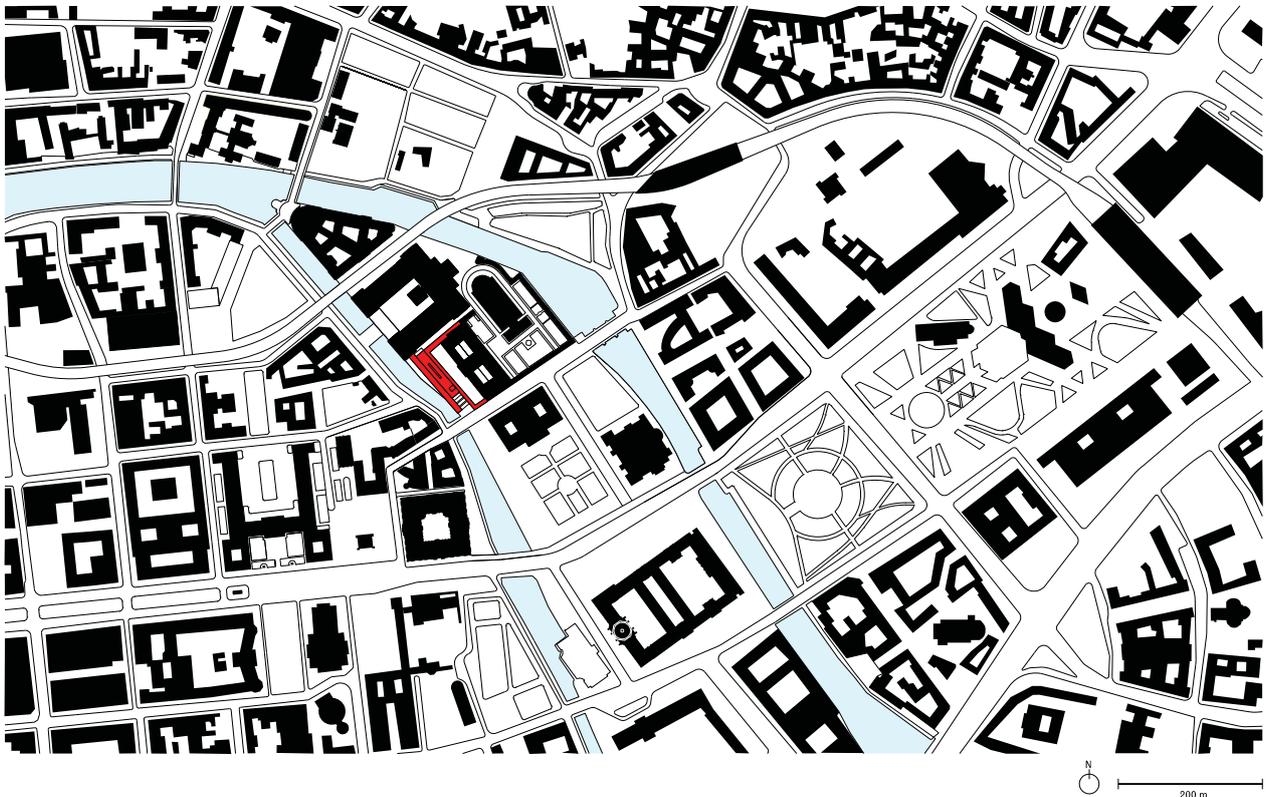
Info Zeichnungen

Schwarzplan (Originalmaßstab 1:6000)

Dateiname 444_06_D_SP_6000

Alle Zeichnungen sind zur einmaligen Verwendung bestimmt.

Bildnachweis © David Chipperfield Architects



James-Simon-Galerie

Museumsinsel Berlin, Deutschland

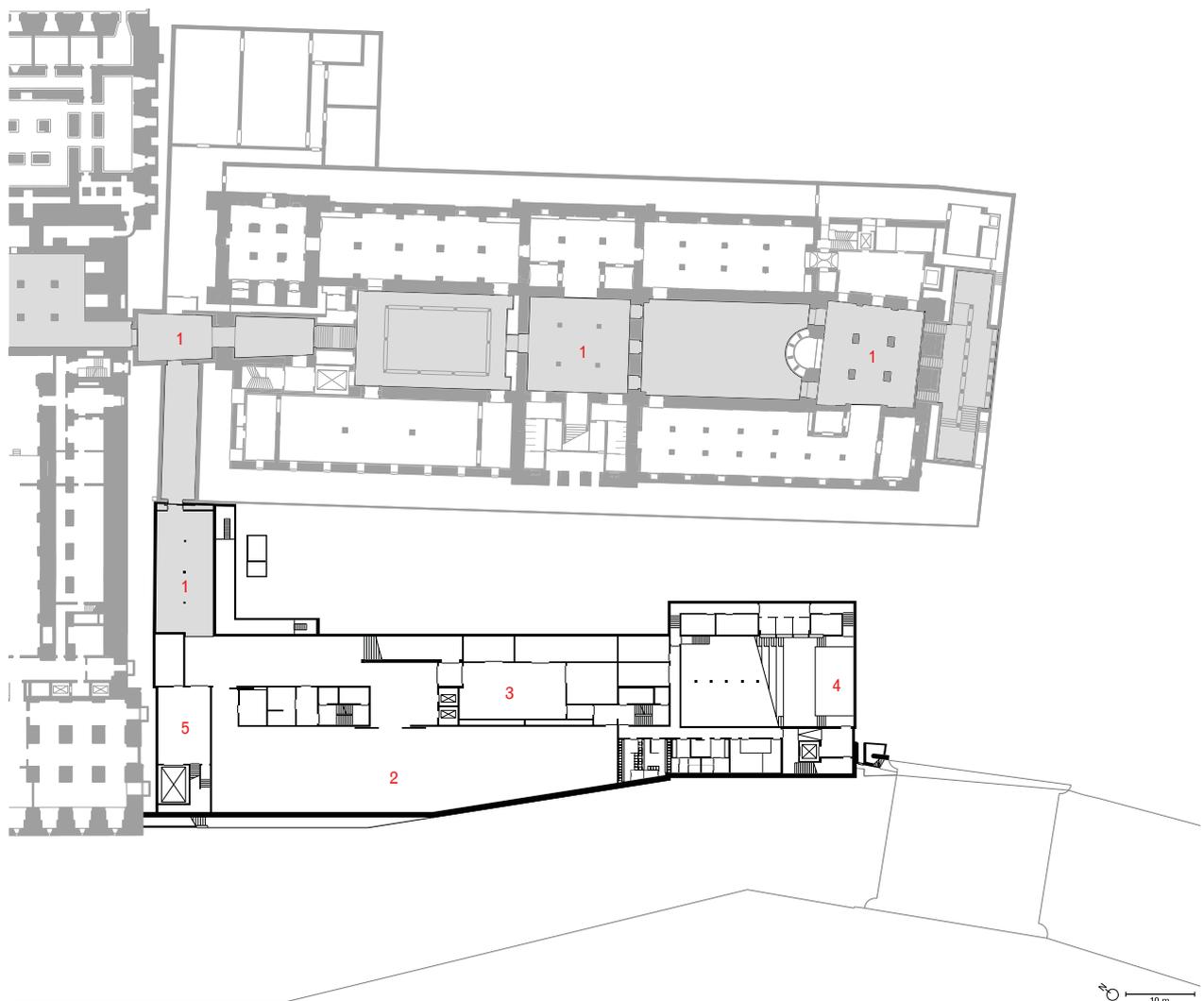
Info Zeichnungen

Grundriss Ebene 0 (Originalmaßstab 1:500)

Dateiname 444_06_D_PLG_500_grey

Alle Zeichnungen sind zur einmaligen Verwendung bestimmt.

Bildnachweis © David Chipperfield Architects



Legende

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1 Archäologische Promenade | 4 Auditorium |
| 2 Wechselausstellung | 5 Anlieferung |
| 3 Ausstellungsvorbereitung | |

T + 49 30 280 170 0 F + 49 30 280 170 15 www.davidchipperfield.com

James-Simon-Galerie

Museumsinsel Berlin, Deutschland

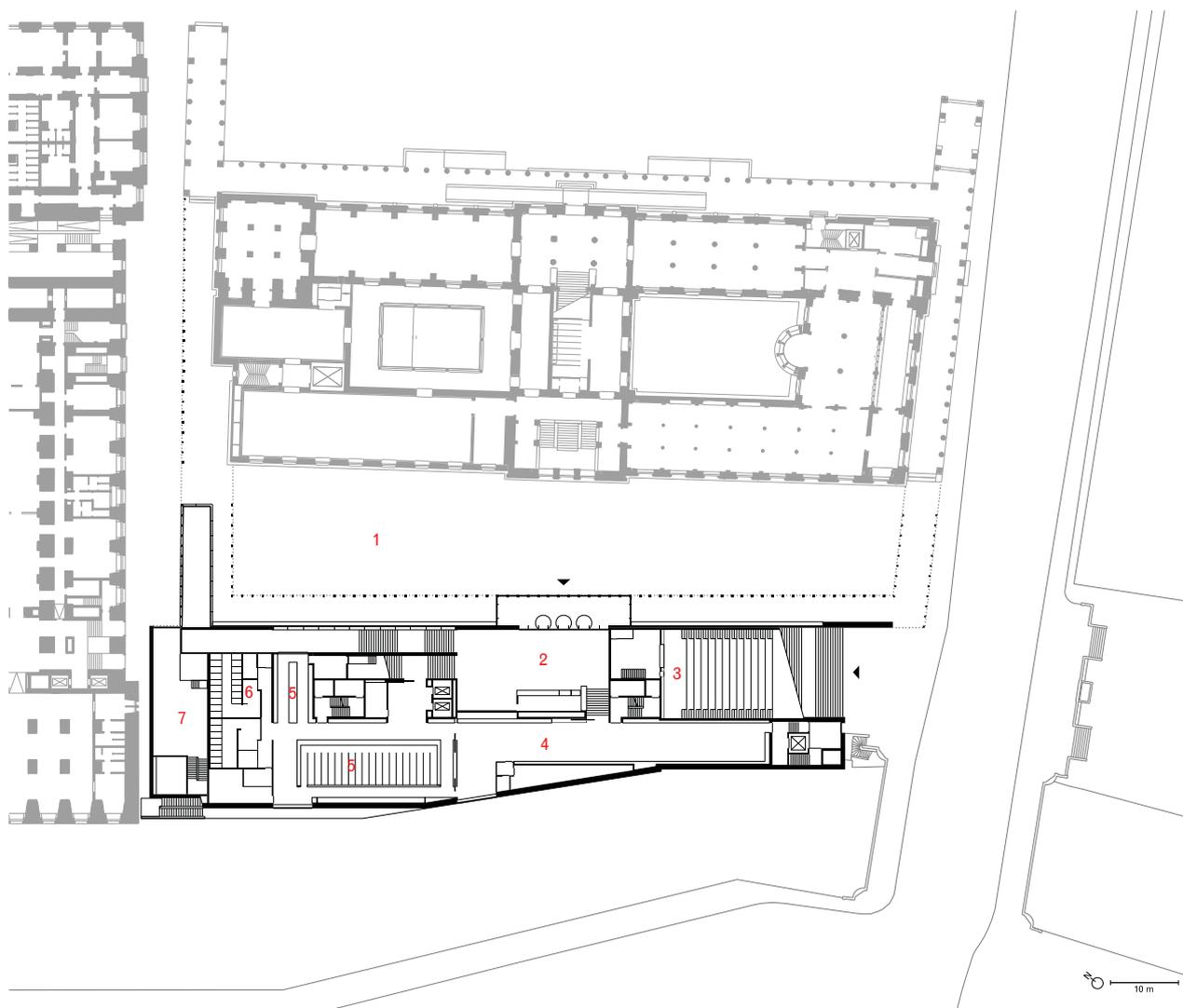
Info Zeichnungen

Grundriss Ebene 1 und Mezzanin (Originalmaßstab 1:500)

Dateiname 444_06_D_PM1_500

Alle Zeichnungen sind zur einmaligen Verwendung bestimmt.

Bildnachweis © David Chipperfield Architects



Legende

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| 1 Kolonnadenhof | 5 Garderobe und Schließfächer |
| 2 Unteres Foyer | 6 Toiletten |
| 3 Auditorium | 7 Anlieferung |
| 4 Museumsshop | |

T + 49 30 280 170 0 F + 49 30 280 170 15 www.davidchipperfield.com

James-Simon-Galerie

Museumsinsel Berlin, Deutschland

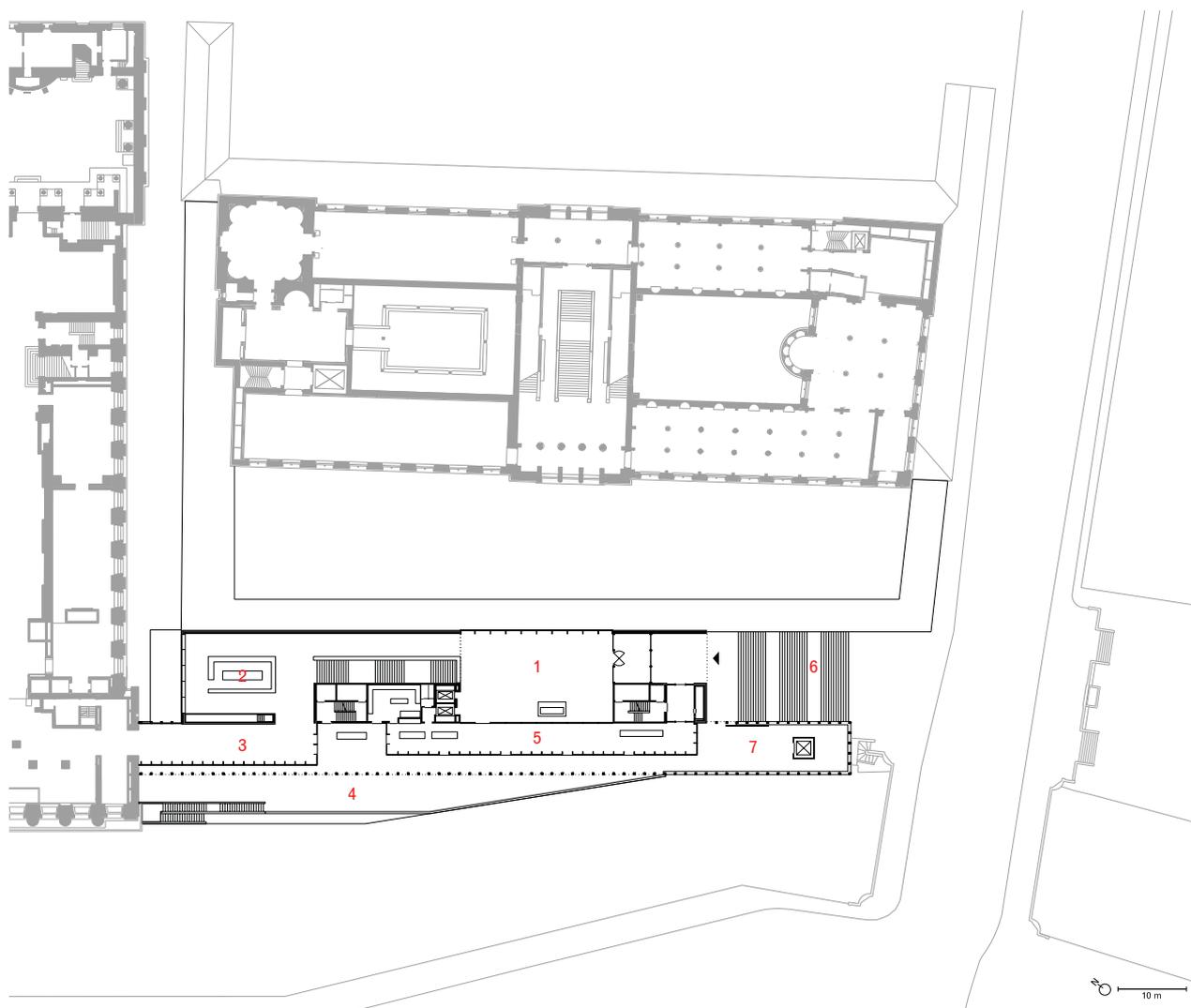
Info Zeichnungen

Grundriss Ebene 2, Hauptgeschoss (Originalmaßstab 1:500)

Dateiname 444_06_D_P1_500

Alle Zeichnungen sind zur einmaligen Verwendung bestimmt.

Bildnachweis © David Chipperfield Architects



Legende

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 Oberes Foyer | 5 Café und Restaurant |
| 2 Kasse, Info, Audioguide | 6 Freitreppe |
| 3 Übergang Pergamonmuseum | 7 Hochkolonnaden |
| 4 Terrasse | |

T + 49 30 280 170 0 F + 49 30 280 170 15 www.davidchipperfield.com

James-Simon-Galerie

Museumsinsel Berlin, Deutschland

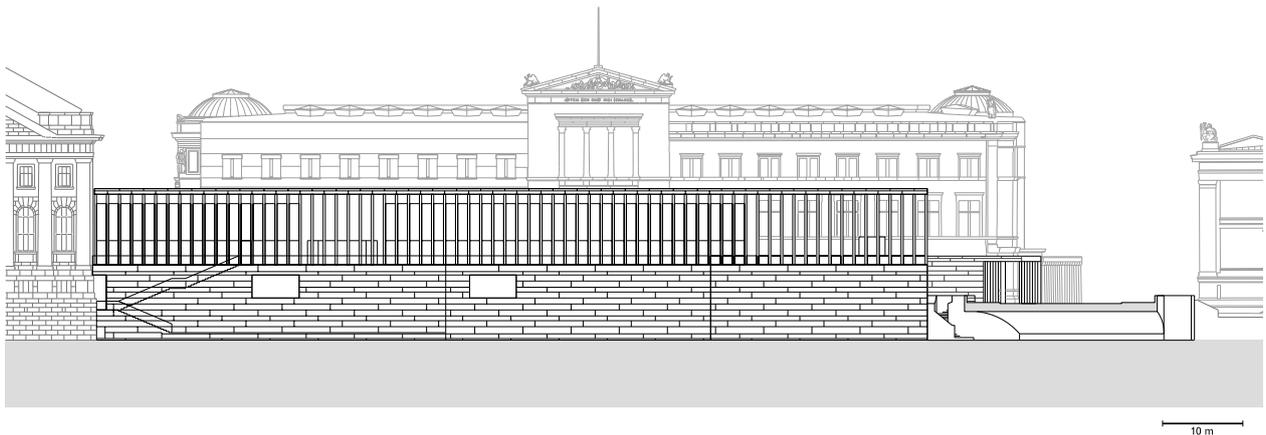
Info Zeichnungen

Ansicht West (Originalmaßstab 1:500)

Dateiname 444_06_D_EW_500

Alle Zeichnungen sind zur einmaligen Verwendung bestimmt.

Bildnachweis © David Chipperfield Architects



James-Simon-Galerie

Museumsinsel Berlin, Deutschland

Info Zeichnungen

Isometrie, Ansicht vom Kupfergraben

Dateiname 444_06_D_isometry

Alle Zeichnungen sind zur einmaligen Verwendung bestimmt.

Bildnachweis © David Chipperfield Architects

