

VOR MARI RESTITUIERTE/BEANSPRUCHTE WERKE AUS DER MOSSE SAMMLUNG

Berlin, Preußischer Kulturbesitz: Reinhold Begas „Susanna“, 1869 (Restitution, Rückerwerb durch KSL); August Gaul „Liegende Löwin“, 1903 (Restitution, Rückerwerb durch KSL); 2 Löwen auf Lotossockeln (Ch'ien-lung, 18. Jh.), 2 liegende/halb aufgerichtete Windhunde (China od. Europa, vermutl. 18. Jh.) (Restitution); Eingeweidekrug (vermutl. 26. Dynastie, um 650 v. Chr.), Opferbecken (vermutl. 5. Dynastie, um 2400 v. Chr.) (Restitution)

Berlin, Berlinische Galerie: Fritz Klimsch „Bildnisbüste Rudolf Mosse“, 1903 (in Verhandlung)

Berlin, Stiftung Jüdisches Museum: Anton von Werner „Ölskizze zum Wandgemälde Das Gastmahl der Familie Mosse“, 1899 (Restitution 2016)

Danzig, Polnisches Nationalmuseum: Jacob von Ruisdael „Landschaft mit Ruine, 17. Jh. (Restitution verweigert)

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe: Ludwig von Hofmann „Frühlingssturm“, 1894/95 (Restitution, Rückerwerb durch Sponsor)

Hohen Demzin / Teterow, Burg Schlitz Hotel: Walter Schott „Nymphenbrunnen“, 1910 (Restitution vorerst verweigert, in Recherche durch MARP/MARI)

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle: Karl Blechen „Blick auf das Kloster Sta. Scolastica bei Subiaco“, 1832 (Restitution, 2016 Rückerwerb durch KSL)

Karlsruhe, Städtische Galerie (Leihgabe aus Privatbesitz): Friedrich von Kallmorgen „Der Feuerreiter“, 1886 (Restitution)

Köln, Wallraf-Richartz-Museum: Narcisso Vigillo Diaz de la Peña „Blumenstück“, 19 Jh. (Restitution, Versteigerung Villa Grisebach 2016)

Nanjing, Museum: Windhundpaar (noch keine Kontaktaufnahme)

Odessa, Staatliches Museum: Joseph Israels „Saul und David“, um 1850 (keine Rückmeldung)

Sindelfingen, Galerie der Stadt, Sammlung Lütze: Wilhelm Leibl „Appellationsrat Stenglein“, 1871 (Restitution, Versteigerung Villa Grisebach 2016)

Wiesbaden, Landesmuseum: Fritz von Uhde „Gang nach Bethlehem“, 1890 (Restitution, 2017 Rückerwerb durch KSL)

Wintherthur, Oskar Reinhart Stiftung: Adolf von Menzel „Emilie in roter Bluse“, um 1850 (Restitution, Versteigerung Villa Grisebach 2016)

Worms, Städtische Gemäldegalerie: Anselm Feuerbach „Windgötter, dem Bacchusknaben Trauben stehend“, 1848 (in Recherche mit DZK Förderung)

Zürich, Universität, Archäologische Sammlung: Zwei Mumienportraits (Restitution, Versteigerung Christies 2016)