



Berlin, 8. Februar 2017

PRESSEINFORMATION

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

INGOLF KERN
DR. STEFANIE HEINLEIN (Stv.)

Von-der-Heydt-Straße 16–18
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-41 14 40

Telefax: +49 30 266-41 28 21

pressestelle@hv.spk-berlin.de

www.preussischer-kulturbesitz.de

**Jahrespressekonferenz 2017
der Stiftung Preußischer Kulturbesitz**

Anhang:

**Besucher-, Nutzer- und Bestandszahlen im
Jahr 2016**



Berlin, 8. Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

Besuchszahlen der Museen (Staatliche Museen zu Berlin und Musikinstrumenten-Museum)

Die Museen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Staatliche Museen zu Berlin und Musikinstrumenten-Museum) zählten im Jahr **2016 rund 3.647.000 Besuche** (2015: 3.794.000 Besuche, 2014: 3.902.000). Trotz anhaltender Sanierungen und damit verbundener (Teil-) Schließungen ist damit ein nur leichter Rückgang von 149.000 Besuchen (knapp 4 %) zu verzeichnen.

Die **Museumsinsel Berlin** hatte im Jahr 2016 einen Anteil am Gesamtergebnis von **2,3 Mio. Besuchen** (2015 und 2014: 2,4 Mio.). Sehr erfreulich ist die Besuchszahlenentwicklung im Neuen Museum, das erstmalig seit 2010 wieder besuchsstärkstes Haus der Museumsinsel Berlin wurde (739.000 Besuche). Einen erneuten Zuwachs (2016: 271.000; 2015: 252.000; 2014: 206.000) erzielte auch das Alte Museum; wie beim Neuen Museum scheint es auch hier zunehmend zu gelingen, Besuche vom Pergamonmuseum umzulenken, wo baubedingt die Kapazität äußerst begrenzt ist (es dürfen maximal 550 Besucher gleichzeitig im Haus sein). Das Ergebnis der Alten Nationalgalerie ist nach der großen Sonderausstellung „Impressionismus – Expressionismus. Kunstwende“ mit allein 246.000 Besuchern im Jahr 2015 leicht zurückgegangen.

Die **Museen am Kulturforum (mit Musikinstrumenten-Museum)** registrierten im Jahr 2016 467.000 Besuche (2015: 593.000; 2014: 353.000). Trotz sanierungsbedingter Schließung der Neuen Nationalgalerie hat sich der positive Entwicklungstrend des Kulturforums bestätigt, nicht zuletzt dank großer Sonderausstellungen wie „Mario Testino. In your Face“ (2015, Kunstbibliothek, 72.000 Besuche), „The Botticelli Renaissance“ (2015, Gemäldegalerie, 190.000 Besuche) oder „El Siglo de Oro. Die Ära Velázquez“ (2016, Gemäldegalerie, 152.000 Besuche).

Die Häuser der **Nationalgalerie** zählten im Jahr 2016 insgesamt 863.000 Besuche (2015: 839.000, 2014: 949.000 incl. Neue Nationalgalerie). Den größten Anteil daran hat der Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart – Berlin, der 2016 mit erfolgreichen Sonderausstellungen sein Vorjahresergebnis erneut übertreffen konnte (2016: 394.000; 2015: 261.000). Mit Präsentationen von Sammlungsbeständen in der „Neuen Galerie“ ist es zudem gelungen, das Publikum der (derzeit geschlossenen) Neuen Nationalgalerie auch für den Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin zu gewinnen.



Berlin, 8. Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

	2016	2015	2014
Gesamtzahl	3.647.000	3.794.000	3.902.000
Museumsinsel	2,3 Mio.	2,4 Mio.	2,4 Mio.
Neues Museum	739.000	726.000	633.000
Pergamonmuseum (Nordflügel seit 2012, Mittelflügel mit Pergamonaltar seit 29.9.2014 geschlossen)	712.000	750.000	995.000
Alte Nationalgalerie	340.000	454.000	339.000
Altes Museum	271.000	252.000	206.000
Bode-Museum	237.000	237.000	226.000
Kulturforum	467.000	593.000	353.000
Gemäldegalerie	309.000	357.000	244.000
Kupferstichkabinett	53.000	48.000	41.000
Kunstabibliothek	5.000	80.000	10.000
Musikinstrumenten-Museum	55.000	53.000	48.000
Kunstgewerbemuseum (Wiedereröffnung 22.9.2014)	45.000	55.000	10.000
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart - Berlin	394.000	261.000	200.000
Humboldt-Box (freier Eintritt seit 1.5.2015)	167.000	176.000	120.000
Museen Charlottenburg	129.000	124.000	153.000
Museum Berggruen (Wiedereröffnung Erweiterungsbau 19.6.2016)	72.000	76.000	78.000
Sammlung Scharf-Gerstenberg	57.000	48.000	75.000
Museum für Fotografie	92.000	90.000	112.000
Museen Dahlem (Ethnologisches Museum und Museum für Asiatische Kunst teilweise geschlossen seit 1.1.2016, Museum Europäischer Kulturen)	86.000	117.000	112.000
Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick	13.000	14.000	16.000
Neue Nationalgalerie	-	-	257.000



Berlin, 8. Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

Besuchszahlen ausgewählter Sonderausstellungen

Neue Galerie: Die schwarzen Jahre Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 21.11.2015 - 21.8.2016	205.000
Das Kapital. Schuld - Territorium – Utopie Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2.7. - 6.11.2016	196.000
Gefährliche Perfektion Altes Museum, 17.6.2016 - 18.6.2017 (Stand: 31.1.2017)	186.000
Bart – zwischen Natur und Rasur Neues Museum, 11.12.2015 - 3.7.2016	178.000
Julian Rosefeldt. Manifesto Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 10.2. - 18.9.2016	164.000
El Siglo de Oro. Die Ära Velazquez Gemäldegalerie, 1.7. - 30.10.2016	152.000
Der Mönch ist zurück Alte Nationalgalerie, 22.1. - 17.7.2016	150.000
Carl Andre: Sculpture as Place Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 5.5. - 18.9.2016	122.000
Holbein in Berlin Bode-Museum, 21.1. - 17.7.2016	121.000
August Kopisch Alte Nationalgalerie, 19.3. – 17.7.2016	101.000
Neue Galerie: Ernst Ludwig Kirchner Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 23.9.16 - 26.2.17, Stand: 31.1.2017	98.000
Gülsün Karamustafa. Chronographia Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 10.6.2016 -15.1.2017	68.000



Berlin, 8. Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

Canova und der Tanz Bode-Museum, 2.10.2016 - 22.1.2017	64.000
Hieronymus Bosch Gemäldegalerie, 10.11.2016 - 19.2.2017(Stand: 31.1.2017)	60.000
Bernard Larsson. Leaving is Entering Museum für Fotografie, 19.8.2016-8.1.2017	38.000
Romantik und Moderne Kupferstichkabinett, 24.9.2016-15.1.2017	26.000
Anne Imhof. Angst 2 Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 14.-25.9.2016	18.000
daHEIM: Einsichten in flüchtige Leben Museum Europäischer Kulturen, 22.7.2016-2.7.2017 (Stand 31.1.2016)	13.000



Berlin, 8. Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

Staatsbibliothek zu Berlin

Benutzung	2016	2015	2014
Registrierte Nutzer mit Jahres- oder Monatsausweis	34.515	33.289	34.149
Bibliotheksbesuche aller Standorte	1.050.500	896.990	947.464
Entlehene physische Einheiten (nicht enthalten: Nutzung der frei zugänglichen Literatur in Lesesä- len)	1.188.524	1.266.717	1.357.850

StabiStart: Im Dezember 2015 wurde als neues Dauerangebot StabiStart etabliert, ein kostenloses Kennenlern-Programm für drei Tage. 6.560 Interessenten kamen via StabiStart in die SBB-PK, über ein Fünftel von ihnen erwarb danach einen Bibliotheksausweis.

Bestände	2016	2015
Bücher, gebundene Zeitungen und Druckschriften	11,59 Mio.	11,49 Mio.
Sonstige Druckwerke, wie Karten und Pläne, Noten, Einblattmaterialien	1,879 Mio.	1,875 Mio.
Sonstige Materialien, wie Mikroformen, Kunstdrucke, Postkarten, CD- ROM, AV-Materialien	10,444 Mio.	10,442 Mio.
Laufend bezogene gedruckte Zeitschriften	18.575	19.187
Lizenzierte elektronische Zeitschriften	28.399	28.228
Digitale Einheiten (ohne elektron. Zeitschriften); darunter Datenbanken	573.831 5.188	527.066 5.128
Nachlässe, Archive	1.705	1.695
Handschriften und Autographe	451.211	451.125