



Berlin, 3. September 2015

## **PRESSEINFORMATION**

### **Vom Kollektivplan zur Gemäldegalerie – Eine kleine Chronik des Kulturforums**

#### **1946**

Kollektivplan zur völligen Neugestaltung Berlins, erstellt durch Hans Scharoun als erstem Stadtrat und Leiter der Abteilung Bau- und Wohnungswesen, mit Hilfe eines Planungskollektivs

#### **1956**

Wettbewerb Konzerthaus des Berliner Philharmonischen Orchesters, Standort Bundesallee (Joachimsthalsches Gymnasium), 1. Preis Hans Scharoun

#### **1956–60**

Wiederaufbau der St.-Matthäus-Kirche

#### **1957/58**

Hauptstadtwettbewerb: Tiergartenviertel als Diplomaten- und Kulturviertel

#### **1959**

Entscheidung des Senats zur Verlegung der Philharmonie an den Kemperplatz, um die Gesamtberliner Bedeutung zu betonen

#### **1960–63**

Bau der Philharmonie (ohne städtebauliches Gesamtkonzept); gärtnerische Gestaltung des Umfeldes durch Hermann Mattern

#### **1962**

Direktauftrag an Ludwig Mies van der Rohe zum Bau der städtischen Galerie des 20. Jahrhunderts (ohne städtebauliches Gesamtkonzept) unter teilweiser Inanspruchnahme der Matthäikirchstraße, Umbau und Verlängerung der Sigismundstraße

#### **1963–68**

Bau der Galerie des 20. Jahrhunderts (Neue Nationalgalerie)

#### **1963/64**

Realisierungswettbewerb (mit 11 Teilnehmern) zum Bau der Neuen Staatsbibliothek mit städtebaulichem Ideenteil; 1. Preis Hans Scharoun mit dem bekannten Konzept (2. Preis: Rolf Gutbrod);

**DER PRÄSIDENT**  
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

**INGOLF KERN**  
**DR. STEFANIE HEINLEIN (Stv.)**

Von-der-Heydt-Straße 16–18  
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-41 14 40  
Telefax: +49 30 266-41 28 21

pressestelle@hv.spk-berlin.de  
www.preussischer-kulturbesitz.de



Berlin, 3. September 2015

**DER PRÄSIDENT**  
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

**1965**

Stiftung Preußischer Kulturbesitz übernimmt die Galerie des 20. Jahrhunderts als „Neue Nationalgalerie“

**1965/66**

offener Wettbewerb für die Staatlichen Museen (Gemäldegalerie, Skulpturenabteilung, Kunstgewerbemuseum, Kupferstichkabinett und Kunstbibliothek); nach Überarbeitung Auftrag an Rolf Gutbrod

**1967–1976**

Bau der Neuen Staatsbibliothek

**1968**

Vorentwurf für einen Kammermusiksaal: Direktauftrag an Hans Scharoun

**1969**

Planungsbeginn Musikinstrumentenmuseum/Staatliches Institut für Musikforschung, ebenfalls Direktauftrag an Hans Scharoun

**1972**

nach dem Tod Hans Scharouns teilweise Weiterführung der Bauten durch Edgar Wisniewski

**1978–85**

Bau des Kunstgewerbemuseums durch Rolf Gutbrod

**1979–82**

Bau des Musikinstrumentenmuseums durch Edgar Wisniewski

**1983/84**

Internationales Gutachterverfahren „Kulturforum“, 1. Preis Hans Hollein

**1984**

neuer Flächennutzungsplan (FNP), Verzicht auf Westtangente

**1984**

Wettbewerb Oberflächengestaltung Piazzetta, 1. Preis Heinz Mack

**1984–87**

Bau des Kammermusiksaals durch Edgar Wisniewski



Berlin, 3. September 2015

**DER PRÄSIDENT**  
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

**1985/86**

Kritische Diskussion um Gutbrod-Konzept für die Museen, neuer Wettbewerb: zwei 2. Preise (Hilmer & Sattler und Albrecht; Schürmann)

**1987**

Auftrag an Hilmer & Sattler und Albrecht zur Fortführung der Museumsbauten von Gutbrod und Neubau der Gemäldegalerie

**1989**

Fall der Berliner Mauer

**1991**

Städtebaulicher Wettbewerb Potsdamer/Leipziger Platz (Kulturforum war ausgeklammert), 1. Preis: Hilmer & Sattler und Albrecht (mit Ideen für Gelenk zum Kulturforum)

**1997/98**

Landschaftsplanerischer Realisierungswettbewerb mit städtebaulichem Anteil Kulturforum; 1. Preis: Valentien + Valentien und Hilmer & Sattler und Albrecht; im Juni 1998 Fertigstellung der Platzgestaltung im Realisierungsbereich (mit Ausnahme des privaten Grundstücks)

**1998**

Eröffnung der Gemäldegalerie