



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz



## PRESSEMITTEILUNG

### ›Notturmo‹ – Kammerkonzert am 10. Januar im Hamburger Bahnhof

Ensemble des DSO spielt Werke von Vivaldi bis Berio im Museum für Gegenwart

Zum Jahresauftakt 2014 lädt die Kammerkonzertreihe ›Notturmo‹, die das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin seit 2010 in Kooperation mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz veranstaltet, am 10. Januar in den Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin. So wie sämtliche nächtliche Kammerkonzerte der Saison ist auch dieser Auftritt eines DSO-Ensembles inmitten zeitgenössischer Kunst seit Monaten ausverkauft.

Prof. Dr. Eugen Blume, Leiter Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, begrüßt um 21 Uhr die Besucherinnen und Besucher und lädt sie ein, an Führungen durch die Sonderausstellung ›Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser.‹ teilzunehmen. Um 22 Uhr beginnt das Konzert mit den DSO-Mitgliedern Gergely Bodoky und Adele Bitter sowie Yeree Suh und Petteri Pitko. Ganz der Tradition des Hauses verpflichtet, präsentiert das Ensemble Werke des 20. und 21. Jahrhunderts von Luciano Berio und konfrontiert diese mit Kompositionen von Clérambault, Ibert und Vivaldi.

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz und das Deutschen Symphonie-Orchester Berlin werden mit ihrem interdisziplinären Mut, die sich in der ›Notturmo‹-Kammerkonzertreihe widerspiegelt, belohnt. Hochwertige Kammermusik kombiniert mit Führungen in den Häusern der Staatlichen Museen zu Berlin trifft den Nerv der Zeit. Alle Konzerte der Saison waren bereits weit im Voraus ausverkauft.

›Notturmo‹ – Nächtliches Kammerkonzert  
in Kooperation mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

**Fr 10. Januar 2014 | 22 Uhr** Konzert  
**Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin**  
**20.45 Uhr** Einlass | **21 Uhr** Kurzführung

#### ENSEMBLE DES DSO

**Gergely Bodoky** Flöte | **Adele Bitter** Violoncello  
mit **Yeree Suh** Sopran | **Petteri Pitko** Cembalo

**Luciano Berio** ›Sequenza I‹ für Flöte

**Louis-Nicolas Clérambault** Kantate ›Alphée et Aréthuse‹

**Luciano Berio** ›Rounds‹ für Cembalo

**Anonymus** ›A Division on a Ground by Mr. Finger‹ aus ›The Division Flute‹

**Luciano Berio** ›Sequenza III‹ für Frauenstimme

**Anonymus** ›A Division on a Ground by Mr. Eccles‹ aus ›The Division Flute‹

**Jacques Ibert** ›Deux stèles orientées‹ für Sopran und Flöte

**Luciano Berio** ›Sequenza IV‹ für Violoncello

**Antonio Vivaldi** Kantate ›All'ombra di sospetto‹

**Karten** Das Konzert ist bereits ausverkauft.

**Veranstaltungsort** Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin  
Besuchereingang: Invalidenstr. 50-51, 10557 Berlin

**Pressekarten** bestellen Sie bitte unter Tel. 030. 20 29 87 535.

**Tugan Sokhiev**  
Chefdirigent  
und Künstlerischer Leiter

**Kent Nagano**  
Ehrendirigent

Berlin, 2. Januar 2014

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
im rbb-Fernsehzentrum  
Masurenallee 16-20  
D – 14057 Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Benjamin Dries  
Tel. +49. 30. 20 29 87 535  
Fax +49. 30. 20 29 87 549

[presse@dso-berlin.de](mailto:presse@dso-berlin.de)  
[dso-berlin.de](http://dso-berlin.de)

Stiftung Preußischer Kulturbesitz  
Der Präsident  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Dr. Stefanie Heinlein  
Tel. +49. 30. 266 411440  
Fax +49. 30. 266 412821

[presestelle@hv.spk-berlin.de](mailto:presestelle@hv.spk-berlin.de)  
[preussischer-kulturbesitz.de](http://preussischer-kulturbesitz.de)



ein Ensemble der  
Rundfunk Orchester und Chöre  
GmbH Berlin  
Geschäftsführer  
Thomas Kipp  
Kuratoriumsvorsitzender  
Rudi Sölch

Gesellschafter  
Deutschlandradio  
Bundesrepublik Deutschland  
Land Berlin  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Bankverbindung  
Berliner Bank, BLZ 100 708 48  
Konto-Nr. 510 093 800

IBAN DE 33 1007 0848 0510 0938 00  
BIC/SWIFT DEUTDEDB110