

Pressemitteilung

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
HOCHSCHULWETTBEWERB 2013

### **Preisträger beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2013**

Die Preisträger des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs 2013 stehen fest. Die Jury vergab drei erste, fünf zweite und drei dritte Preise sowie weitere Sonderpreise. Die Summe der Haupt- und Sonderpreise, die in diesem Jahr vergeben wurden, beträgt 51.000 Euro. Neben den Geldpreisen sind für die Preisträger umfangreiche Fördermaßnahmen in Form von CD-Produktionen, Anschlusskonzerten und Kompositionsaufträgen vorgesehen.

#### **Violoncello (Mendelssohn-Fach)**

Mendelssohn-Preis (1. Preis)  
Konstanze von Gutzeit  
(Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar)

Preis des Bundespräsidenten (2. Preis)  
Jonas Palm  
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

3. Preis  
Leonard Disselhorst  
(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerkes  
„Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Wort für Violoncello solo“ von  
Manfred Trojahn  
Katarina Schmidt  
(Hochschule für Musik und Theater München)

#### **Schlagzeug**

1. Preis  
Se-Mi Hwang  
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

2. Preis  
Simone Rubino  
(Hochschule für Musik und Theater München)

3. Preis  
Shinichi Minami  
(Hochschule für Musik Karlsruhe)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
HOCHSCHULWETTBEWERB

Claudia Assmann  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

c/o  
Universität der Künste Berlin  
Fasanenstr. 1 B  
10623 Berlin

Tel. +49 30 3185-2456  
Fax +49 30 3185-2635  
presse@fmb-hochschulwettbewerb.de

www.fmb-hochschulwettbewerb.de

Berlin, 21. Januar 2013

Preis der Freunde Junger Musiker Deutschland  
Simone Rubino  
(Hochschule für Musik und Theater München)

### **Bläserkammermusik**

1. Preis  
Canorusquintett  
(Hochschule für Musik und Theater München)

2. Preis  
10forBrass  
(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

3. Preis  
Orkan Quartet  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen  
Werkes  
Klavierquintett Berlin  
(Universität der Künste Berlin)

### **Komposition**

1. Preis  
nicht vergeben

2. Preis  
Matthias Krüger  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

2. Preis  
Katharina Roth  
(Musikhochschule Lübeck)

3. Preis  
nicht vergeben

Am 19. Januar 2013 brachte das Ensemble der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) unter anderem die Preisträgerkompositionen des diesjährigen Wettbewerbs von Katharina Roth und Matthias Krüger zur Uraufführung.

Am 20. Januar 2013 fand das Preisträgerkonzert für die Instrumentalfächer Violoncello, Schlagzeug und Bläserkammermusik statt. Die Mendelssohn-Preisträgerin 2013 Constanze von Gutzeit spielte als Solistin das Cellokonzert von Robert Schumann, begleitet von der Jungen Deutschen Philharmonie unter der Leitung von Peter Tilling. Außerdem traten die Schlagzeugin Se-Mi Hwang (1. Preis) sowie die Ensembles Canorusquintett (1. Preis) und 10forBrass (2. Preis) aus dem Fach Bläserkammermusik auf. Katarina Schmidt spielte die Uraufführung

des diesjährigen Auftragswerks „Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Wort für Violoncello solo“ von Manfred Trojahn, für das die junge Cellistin den Sonderpreis für die beste Interpretation gewonnen hatte.

Der traditionsreiche Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb, der von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen ausgelobt wird, steht seit 2013 unter der Schirmherrschaft des weltbekannten Dirigenten Kurt Masur. Er wurde vom 16. bis zum 20. Januar 2013 in den Konzertsälen der Universität der Künste Berlin durchgeführt. Der Wettbewerb fand in diesem Jahr mit neuem Konzept und erstmals unter der künstlerischen Leitung von Dr. Dieter Rexroth statt. Er wird in drei jährlich wechselnden Instrumentalfächern sowie dem Fach Komposition ausgetragen. Der Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb findet im Jahr 2014 vom 15. bis zum 19. Januar an der Universität der Künste Berlin statt.

### **Anschlussförderung**

#### **CD-Produktionen**

Der Verein der Freunde Junger Musiker Berlin ermöglicht den Ersten Preisträger/innen eine Anschlussförderung in Form einer CD-Produktion.

Im Fach Violoncello wird die CD-Produktion durch das Kulturradio des Rundfunks Berlin-Brandenburg betreut. In den Fächern Schlagzeug und Bläserkammermusik erfolgt die Produktion durch die Tonmeister-Abteilung der Universität der Künste Berlin.

#### **Anschlusskonzerte Young Euro Classic**

Die Preisträger des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs 2013 erhalten die Möglichkeit, im Rahmen des Festivals Young Euro Classic am 28. Juli 2013 in Berlin aufzutreten.

#### **Anschlusskonzerte Freunde Junger Musiker Deutschland**

Die Freunde Junger Musiker Deutschland ermöglichen den Preisträgern Anschlusskonzerte in acht deutschen Städten.

#### **Weitere Informationen:**

Claudia Assmann, Tel. 030 3185 2456  
presse@fmb-hochschulwettbewerb.de  
www.fmb-hochschulwettbewerb.de