

PRESSEINFORMATION**4. AUGUST 2022****Dachdeckung des Versammlungshauses (Bai) aus Palau und Aufbau eines Doppelrumpffbootes (Drua) aus Fidschi im Humboldt Forum**

In vielen Ausstellungsbereichen sowohl im West- als auch im Ostflügel des Humboldt Forums haben die Ausstellungsmacher*innen eng mit internationalen Partnerinnen und Partnern aus den Herkunftsregionen der gezeigten Objekte zusammengearbeitet. Ihr Wissen ermöglicht eine Aufarbeitung und Präsentation aus unterschiedlichen Perspektiven sowie einen differenzierten Umgang mit den Objekten. Derzeit arbeiten indigene Bootsbauer und Hausbauer in der Ozeanien-Ausstellung des Ethnologischen Museums der Staatlichen Museen zu Berlin an gleich zwei Ausstellungshighlights.

Traditionelles Versammlungshaus (Bai) aus Palau

Seit Montag, dem 1. August 2022, decken Patrick Tellei und sein palauisches Team im Ausstellungssaal „Bauwerke aus Ozeanien“ das Versammlungshaus neu. Die traditionell dafür verwendeten „Palmblatt-Schindeln“ wurden zuvor in Palau hergestellt.

Versammlungshäuser wie das im Humboldt Forum präsentierte Bai waren früher in palauischen Dörfern gleich mehrfach zu finden: Sie waren Orte politischer Macht und sind bis heute identitätsstiftend. Es gab Versammlungshäuser für den Rat der Herrschenden und für die Klubs gleichaltriger Männer. Die Mitglieder trafen hier politische Entscheidungen. Die Männerklubs organisierten öffentliche Arbeiten wie den Bau von Straßen und Häusern. Jeder Klub besaß ein Versammlungshaus, in dem die Mitglieder nachts auch schliefen. Die Frauenklubs trafen sich meist in Wohnhäusern.

Mit den einschneidenden Eingriffen der deutschen (1899–1914) und später der japanischen Kolonialregierung in die Herrschaftsverhältnisse vor Ort verloren die Männerklubs an Bedeutung und Macht. Die Versammlungshäuser sind dennoch bis heute ein wichtiger Bestandteil der palauischen Kultur. So steht eines der vier verbleibenden Bai, eine Rekonstruktion von 1991, auf dem Gelände des

Nationalmuseums in Koror (Verwaltungsgebiet der Republik Palau). Das Regierungssiegel der 1981 gegründeten und seit 1994 unabhängigen Republik Palau zeigt ebenfalls ein Bai.

1907 kam der Arzt und Ethnologe Augustin Krämer nach Koror und ließ ein Bai für das damalige Berliner Völkerkundemuseum (heutiges Ethnologisches Museum) bauen. In zwei Monaten errichteten der Baumeister Golegeril und rund 40 Männer des Männerklubs *Ngaradegangl* ein Haus im verkleinerten Maßstab und gaben ihm den Namen *Kekerel Gosobulngau* (kleines Feuersitzhaus). In Berlin wurde dieses Bai erstmals 1908 als Neuerwerbung und dann erst wieder 1970 der Öffentlichkeit gezeigt – vom Museum ergänzt um Fußboden und Dachstuhl. Nach dem Umzug des Hauses von Berlin-Dahlem nach Mitte und wurde es im Humboldt Forum mit diesen Erweiterungen wiederaufgebaut, da sie mittlerweile zum Bai und seiner Geschichte gehören. Allein die Dachdeckung stand noch aus.

Doppelrumpfboot (Drua) aus Fidschi

Im benachbarten Ausstellungssaal „Ozeanien, Mensch und Meer“ bauen die Bootsbauer Joji Marau Misaele und Rogovosa Biuwale aus Fidschi zeitgleich ein Doppelrumpf-Segelboot auf. Die Einzelteile verbinden sie dabei traditionell mit einer *Magimagi*, einer Schnur aus Kokosfaser.

Mit Doppelrumpfbooten haben die Polynesier einst den Ost-Pazifik erkundet und weit entfernte Inseln angesteuert und besiedelt. Später ersetzten die wendigeren fidschianischen Boote mit unterschiedlich langen Rümpfen (*Drua*) ihre Vorgänger mit gleich langen Rümpfen. In Fidschi waren die Doppelrumpfboote früher ein wichtiges Verkehrsmittel zwischen den Inseln, um zu handeln und um die sozialen Beziehungen aufrecht zu erhalten.

Bei der im Humboldt Forum ausgestellten *Drua* handelt es sich um den Nachbau eines Doppelrumpfbootes aus dem Jahr 1913, das heute in der maritimen Ausstellung des Fidschi Museums der Hauptstadt Suva auf der Hauptinsel Viti Levu präsentiert wird. Sie wurde als Neuerwerbung der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss in einer

Kooperation mit der Fiji National University und fidschianischen Bootsbauern nach traditionellen Handwerkstechniken hergestellt.

Nach der Öffnung des Ausstellungssaals können Kinder und Jugendliche das ungefähr 2.70 Meter breite und 10 Meter lange Segelboot als Teil der Familienfläche sogar beklettern. Virtual-Reality-Brillen werden dabei helfen, die jungen Entdeckerinnen und Entdecker in die Welt der Navigation einzuführen.

Fidschi-Delegation

Joji Marau Misaele

From Ogea Island, Lau province in Fiji. Head of School of Mechanical Engineering at the Fiji National University and lecturer in Mechanical Engineering. He won the annual canoe raises in Fiji in 2012 and 2013 after building a sailing canoe called FNU Babale and managed the construction of several Fijian Druas, among them the Fijian Drua for the Fiji Exhibition at the Los Angeles County Museum of Arts in US in 2019.

Rogovosa Biuwale

From Naividamuu in Fulaga Lau in Fiji. Self-employed and specialized wood carver and Canoe Builder and one of the craftsman for the Fijian Drua for the Fiji Exhibition at the Los Angeles County Museum of Arts Us.

Palau-Delegation: Anrede und traditionelle Titel

Dr. Patrick Tellei

President of Palau Community College

Traditional title in Koror: Oukerdeu

Traditional title in Oikull: Ngiratudong

Head of Ngaracholechodech Men's Club

Jefferson Thomas

Specialist in Palau's Ministry of Education

Head of Ngarachosichii (Men's Club of Ngerubesang)

Traditional title in Ngerubesang: Buik Iechad

Trebkul Tellei

Employed at the Ministry of Agriculture and Fisheries.

Traditional title Airai: Rechebtang

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubesang and Ngaramecherocher Men's Club of Melekeok

Elmer Rdiall

Employed at Palau Public Utilities Corporation as an operator.

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubesang and NgaraMecherocher Men's Club of Melekeok

Santini Bud Thomas

Employed at Palau Public Utilities Corporation as an Operator

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubesang and NgaraMecherocher Men's Club of Melekeok

Christopher Debengek

Employed at Palau's Ministry of Education as a teacher

Deacon of Evangelical Church

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubesang and NgaraMecherocher Men's Club of Melekeok

Harden Hasinto

Employed at Palau's Ministry of Finance

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubesang and NgaraMecherocher Men's Club of Melekeok

Omar Faustino

Private Business Man

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubesang and NgaraMecherocher Men's Club of Melekeok

Stanfort Blaluk

Employed at Palau's Ministry of Agriculture and Fisheries

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubesang and NgaraMecherocher Men's Club of Melekeok

Blaine Melairei

Recent Palau Community College Graduate

Member of Ngaraosichii Men's Club of Ngerubasang and Ngaramecherocher Men's Club of Melekeok

Watson Lungiis Emul

Employed at Belau Medical Clinic as a Community Worker

Member of Ngarachodech Men's Club of Oikull and Ngarabras Men's Club of Airai

Dr. Victor Yano

Medical Doctor and Proprietor of Belau Medical Clinic

Traditional title in Oikull: Ngirachitei