



Berlin, Februar 2017

PRESSEINFORMATION

Besucher-, Nutzer- und Bestandszahlen im Jahr 2017

Besuchszahlen der Museen

Die **Museen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Staatliche Museen zu Berlin und Musikinstrumenten-Museum)** zählten im Jahr **2017 rund 3.525.000 Besuche** (2016: 3.647.000, 2015: 3.794.000 Besuche). Trotz anhaltender Sanierungen und damit verbundener (Teil-)Schließungen mehrerer Gebäude sowie der umzugsbedingten Schließung des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst konnte damit ein insgesamt stabiles Ergebnis verzeichnet werden.

Die **Museumsinsel Berlin** hatte im Jahr 2017 einen konstanten Anteil am Gesamtergebnis von **2,3 Mio. Besuchen** (2016: 2,3 Mio., 2015: 2,4 Mio.). Sehr erfreulich ist die Besuchszahlenentwicklung im Neuen Museum, das wie bereits im Vorjahr erneut besuchsstärkstes Haus auf der Museumsinsel Berlin war. Dies ist nicht zuletzt der erfolgreichen Sonderausstellung „China und Ägypten. Wiegen der Welt“ zu verdanken, die ein internationales Fachpublikum anzog. Auch das Pergamonmuseum erzielte trotz seiner Teilschließung einen Zuwachs.

Die **Museen am Kulturforum (mit Musikinstrumenten-Museum)** registrierten im Jahr 2017 **457.000** und damit weiterhin stabile Besuche (2016: 467.000, 2015: 485.000 Besuche).

Die **Häuser der Nationalgalerie** zählten im Jahr 2017 **insgesamt 756.000 Besuche** (2016: 863.000, 2015: 839.000). Den größten Anteil daran hat wie im Vorjahr der Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin (2017: 306.000, 2016: 394.000, 2015: 261.000 Besuche). Die Neue Nationalgalerie ist seit 1.1.2015 sanierungsbedingt geschlossen.

Einen erfreulichen Zuwachs verzeichnete das **Museum für Fotografie mit 114.000** Besuchen (2016: 92.000, 2015: 90.000). Dies ist auch der erfolgreichen Kooperation mit dem benachbarten C/O Berlin und der Ausstellung „Watching You, Watching Me“ zu verdanken.

Die Besuchszahl des **Museums Europäischer Kulturen** am Museumsstandort Berlin-Dahlem konnte sich mit 23.000 Besuchen positiv entwickeln. Dies ist besonders vor dem Hintergrund erfreulich, dass das Eth-

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

INGOLF KERN
DR. STEFANIE HEINLEIN (Stv.)

Von-der-Heydt-Straße 16–18
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-41 14 40
Telefax: +49 30 266-41 28 21

pressestelle@hv.spk-berlin.de
www.preussischer-kulturbesitz.de



Berlin, Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

nologische Museum und das Museum für Asiatische Kunst seit Januar 2017 geschlossen sind (Museen Dahlem gesamt 2016: 86.000, 2015: 117.000). Bis zur Eröffnung des Humboldt Forums sind ausgewählte Highlights der beiden Sammlungen in Sonderpräsentationen auf der Museumsinsel und am Kulturforum öffentlich präsent.

	2017	2016	2015
Gesamtzahl	3.525.000	3.647.000	3.794.000
Museumsinsel	2,3 Mio.	2,3 Mio.	2,4 Mio.
Neues Museum	770.000	739.000	726.000
Pergamonmuseum (Nordflügel seit 2012, Mittelflügel mit Pergamonaltar seit 29.9.2014 geschlossen)	751.000	712.000	750.000
Alte Nationalgalerie	316.000	340.000	454.000
Altes Museum	253.000	271.000	252.000
Bode-Museum	233.000	237.000	237.000
Kulturforum	457.000	467.000	593.000
Gemäldegalerie	301.000	309.000	357.000
Musikinstrumenten-Museum	59.000	55.000	53.000
Kunstgewerbemuseum	54.000	45.000	55.000
Kupferstichkabinett	34.000	53.000	48.000
Kunstabibliothek	9.000	5.000	80.000
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart - Berlin	306.000	394.000	261.000
Humboldt-Box (freier Eintritt seit 1.5.2015)	156.000	167.000	176.000
Museen Charlottenburg	134.000	129.000	124.000
Museum Berggruen (Wiedereröffnung Erweiterungsbau 19.6.2016)	77.000	72.000	76.000
Sammlung Scharf-Gerstenberg	57.000	57.000	48.000
Museum für Fotografie	114.000	92.000	90.000



Berlin, Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

Museen Dahlem (Museum Europäischer Kulturen; teilweise geschlossen seit 1.1.2016 bzw. vollständig geschlossen seit 9.1.2017; Ethnologisches Museum und Museum für Asiatische Kunst)	23.000	86.000	117.000
Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick	12.000	13.000	14.000
Neue Nationalgalerie (geschlossen seit 1.1.2015)	-	-	-

Die Lese- und Studiensäle der Kunstbibliothek, des Kupferstichkabinetts und des Münzkabinetts verzeichneten im Jahr 2017 insgesamt 34.000 Nutzer (2016 und 2015: 35.000).

Besuchszahlen ausgewählter Sonderausstellungen

China und Ägypten. Wiegen der Welt Neues Museum, 06.07. - 03.12.2017	330.000
Ernst Ludwig Kirchner. Hieroglyphen Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 23.09.2016 - 26.02.2017	124.000
moving is in every direction, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 17.03. - 24.09.2017	122.000
Adrian Piper. The Probable Trust Registry: The Rules of the Game #1-3 Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 24.02. - 03.09.2017	98.000
Rudolf Belling. Skulpturen und Architekturen Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 08.04. - 29.10.2017	77.000
Jean Fouquet. Das Diptychon von Melun Gemäldegalerie, 15.09.2017 - 07.01.2018	69.000
Preis der Nationalgalerie Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 29.09.2017 - 14.01.2018	51.000
Arbeiten in Geschichte Museum für Fotografie, 18.08.2017 - 07.01.2018	50.000



Berlin, Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

Raimund Kummer. Sublunare Einmischung Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 27.04. - 06.08.2017	47.000
Unvergleichlich. Kunst aus Afrika im Bode-Museum Bode-Museum, 27.10.2017 - 2019	45.000
George Condo. Confrontation Museum Berggruen, 19.11.2016 - 01.05.2017	38.000
Watching You, Watching Me (mit C/O Berlin) Museum für Fotografie, 17.02. - 02.07.2017	38.000
Alchemie. Die große Kunst Kulturforum, 06.04. - 23.07.2017	35.000
Hanne Darboven. Korrespondenzen Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 19.05. - 27.08.2017	27.000
Uli Richter Revisited – Modedenker, Lehrer, Inspiration Kunstgewerbemuseum, 02.12.2016 - 23.04.2017	23.000
Gesichter Chinas. Porträtmalerei der Ming- und Qing- Dynastie (1368-1912) Kulturforum, 12.10.2017 - 07.01.2018	21.000
Festival of Future Nows Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 14.09. - 17.09.2017	20.000
Maria Sibylla Merian und die Tradition des Blumenbildes Kupferstichkabinett, 07.04.2017 - 02.07.2017	19.000
Kreuzwege. Die Hohenzollern und die Konfessionen 1517- 1740 Schloss Köpenick, 07.04.17 - 09.07.2017	5.000



Berlin, Februar 2017

DER PRÄSIDENT
MEDIEN UND KOMMUNIKATION

Staatsbibliothek zu Berlin

Die Nutzerzahlen der Staatsbibliothek zu Berlin für das Jahr 2017 werden in Kürze nachgereicht.

Ibero-Amerikanisches Institut

„Das IAI in Zahlen“ finden Sie unter folgendem Link:
<http://www.iai.spk-berlin.de/das-iai/das-iai-in-zahlen-2017.html>