



Förderverein der Gemäldegalerie
und Skulpturensammlung SMB e.V.
gegründet 1897

KAISER
FRIEDRICH-
MUSEUMS-
VEREIN

1953 - 2013: Es gibt etwas zu feiern!

Vor 60 Jahren fand die Eröffnung „Kunstwerke des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins“ im Museum Dahlem statt: „Eine ergreifende Zeremonie“ (F.A.Z. 17.9.1953). 152 Kunstwerke, Eigentum des KFMV, waren nach langer juristischer Auseinandersetzung endlich gesichert und dauerhaft nach Berlin zurückgeführt worden, als Grundstock eines ständigen Museums in Dahlem. Glanzstück der Dahlemer Ausstellung war der damals noch Rembrandt zugeschriebene, vereinseigene „Mann mit dem Goldhelm“: *Er hängt in einem quadratischen Raum für sich, in Augenhöhe des Betrachters, der unbestrittene Mittelpunkt der neuen Kunstschau* (F.A.Z. 17.9.1953).

Die Ausstellung weckte größte Hoffnung auf die Rückkehr aller ehemals preußischen Kunstbestände. Als ihr legaler Eigentümer und Verwalter wurde damals über die Errichtung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz diskutiert, die 1957 tatsächlich gegründet wurde.



REMBRANDT, DER MANN MIT DEM GOLDHELM
Eigentum des Kaiser-Friedrich-Museums-Vereins

DER SENAT VON BERLIN
UND DER
KAISER-FRIEDRICH-MUSEUMS-VEREIN
BEEHREN SICH
ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG DER
NACH BERLIN ZURÜCKGEKEHRTEN
Kunstwerke des Kaiser-Friedrich-Museums-Vereins
IN DEN NEUEN RÄUMEN DES MUSEUMS DAHLEM
II. OBERGESCHOSS
FREITAG 11. SEPTEMBER 1953 11 UHR
EINZULADEN

DER REGIERENDE BÜRGERMEISTER
PROFESSOR DR. REUTER

DER VORSITZENDE
DES KAISER-FRIEDRICH-MUSEUMS-VEREINS
DR. SCHMIDT-OTT
STAATSMINISTER I. D.

10. Oktober 2013, 19.00 Uhr

Wandelhalle der Gemäldegalerie am Kulturforum Matthäikirchplatz

Grußwort: Prof. Dr. Bernd W. Lindemann
Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hermann Parzinger
Vortrag: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Martin Warnke (Hamburg)
„Der enteignete KFMV - der verblasste Goldhelm“

Im Anschluss kleiner Empfang in der zentralen Eingangshalle Kulturforum

GÄSTE SIND HERZLICH WILLKOMMEN!