



Bewerbungsfrist

3. August 2022



Vertragsbeginn

nächstmöglich



Befristung

unbefristet



Wochenstunden

19,5 (50%)



Vergütung

bis EG 12 TVöD
Bund



Arbeitsort

Tiergartenstraße 1
10785 Berlin
(am Kulturforum)

Im Staatlichen Institut für Musikforschung ist eine Stelle als

Restaurator:in für Musikinstrumente (m/w/d)

zu besetzen. Das Staatliche Institut für Musikforschung ist eine von fünf Einrichtungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und die größte außeruniversitäre Forschungseinrichtung der Musikwissenschaft in Deutschland. Schwerpunkte sind die Interpretationsforschung, die Instrumentenkunde, die Musik der Wiener Schule, das historische Konzertleben und die audiovisuelle Wahrnehmung von Musik. Im Musikinstrumenten-Museum des Instituts werden Instrumente der europäischen Kunstmusik seit dem 16. Jahrhundert gesammelt, bewahrt, erforscht und ausgestellt.

Ihre Aufgaben

- Konservieren und Restaurieren seltener, sehr empfindlicher und zum Teil wertvollster historischer Holz- und Blechblasinstrumente sowie von Schlaginstrumenten
- Dokumentieren der Restaurierungsarbeiten mit IT-gestützten Arbeitsmethoden (u.a. 3D-Scan und Micro-CT)
- Preventive Conservation für den Sammlungsbereich der Blas- und Schlaginstrumente
- konservatorisches Betreuen von Holz- und Blechblasinstrumenten für die museumseigenen Konzerte sowie von Leihgaben
- technisches Planen und Durchführen von Ausstellungen zu Holz- und Blechblasinstrumenten sowie zu Schlaginstrumenten

Ihr Profil

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Bachelor, Diplom FH) im Fach Konservierung und Restaurierung oder gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen
- mindestens dreijährige einschlägige Berufserfahrung in der Restaurierung im gehobenen Dienst
- sehr gute fachspezifische Englischkenntnisse (Wort und Schrift)
- umfangreiche praktische Erfahrungen mit CAD-Programmen (z.B. AutoCAD)
- souveräner Umgang mit dem MS Office Paket

Erwünscht

- abgeschlossene Ausbildung als Holzblasinstrumentenmacher:in oder als Metallblasinstrumentenmacher:in
- Museumserfahrung
- belegbare Erfahrung im Restaurieren wertvoller Blasinstrumente
- eine selbstständige, sorgfältige Arbeitsweise
- Kommunikationsstärke und Sozialkompetenz sowie Freude am Arbeiten im Team

Wir bieten Ihnen

- Mitarbeit in der größten Kultureinrichtung Deutschlands und einer der bedeutendsten weltweit
- einen sicheren Arbeitsplatz bei einer Bundesbehörde im öffentlichen Dienst
- vielseitige und anspruchsvolle Aufgaben mit großen Gestaltungsspielräumen
- Work-Life-Balance durch flexible Arbeitszeiten und Möglichkeiten zum mobilen Arbeiten, sofern die Tätigkeiten geeignet sind
- Jobticket mit monatlich 40 € Arbeitgeberbeteiligung
- Zuschuss von jährlich 100 € zu Angeboten der Gesundheitsförderung
- vielfältige Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Wir fördern und begrüßen

- aktiv eine Kultur der Wertschätzung
- Chancengerechtigkeit und Vielfalt
- Bewerbungen aller Menschen, unabhängig von Alter, Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion oder Weltanschauung, Behinderung, sexueller Identität
- Bewerbungen von People of Color, Schwarzen Menschen und Menschen mit Fluchtgeschichte
- Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellte, die bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt werden

Ihre Bewerbung enthält

- Angabe der Kennziffer: **SIM-4-2022**
- Anschreiben
- Lebenslauf
- Prüfungszeugnisse bzw. Urkunden
- bisherige Arbeitszeugnisse

Senden Sie Ihre Bewerbung an

bewerbungsmanagement@hv.spk-berlin.de
als PDF-Datei mit max. 7 MB

oder:

Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Personalabteilung, Sachgebiet I2d
Von-der-Heydt-Str. 16-18
10785 Berlin

Fragen zum Aufgabengebiet

Frau Prof. Dr. Conny Restle +49 30 25481 102

Fragen zum Bewerbungsverfahren

Frau Kerstin Prietz +49 30 266 411740



[Bewerben Sie sich jetzt!](#)

Ihre Daten werden im Rahmen des Bewerbungsverfahrens gespeichert und verarbeitet. Weitere Informationen:
www.preussischer-kulturbesitz.de/karriere/datenschutz.html



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz