



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 08/2022

Liebe Leser*innen,

waren Sie denn schon im kompletten eröffneten Humboldt Forum? Falls nicht empfehlen wir durchaus einen Besuch, falls ja und Sie wollen nochmal woanders hin: Waren Sie denn schon am Kulturforum? Da gibt es viel von Donatello in der Gemäldegalerie, den Evergreen Musikinstrumenten-Museum und überhaupt ist es dort grüner als gedacht. Dann mal los!

Ihre SPK-Online-Redaktion

Aktuelles aus der SPK



© SHF / Steffi Loos

Alle(s) da: Das Humboldt Forum ist komplett geöffnet

Seit dem 16. September 2022 ist auch der Ostflügel des Humboldt Forums geöffnet und damit alle Ausstellungsflächen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin. Mit rund 80 internationalen Gästen wurde die Eröffnungswoche gefeiert, die in einem spektakulären Besucher*innenwochenende ihren Abschluss fand. [mehr](#)



© SPK / photothek / Janine Schmitz

Global denken, Neues wagen: Wie Andrea Scholz ethnologische Museen der Zukunft sieht

Andrea Scholz ist Referentin für transkulturelle Zusammenarbeit und Amazonien-Kuratorin. Für sie ist klar: Ohne die Zusammenarbeit mit den Menschen überall auf der Welt ist das Ethnologische Museum nicht denkbar. [mehr](#)



© SMB / SHF / Alexander Schippel

Höhlen, Teppiche und ein Derwischmantel: Die Must Sees im Humboldt Forum

Mit rund 20.000 Exponaten ermöglichen die Sammlungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin sowie sechs temporäre Ausstellungen vielfältige Blicke auf vergangene und gegenwärtige Kulturen Afrikas, Amerikas, Asiens und Ozeaniens. [mehr](#)



© Rüdiger Schestag

Warum sich Mäzen James Simon für ein jüdisch-deutsches Liederbuch engagierte

„Das jüdisch-deutsche Liederbuch von 1912“ ist ein Verdienst des großen Berliner Mäzens James Simon. Die Neuauflage des 110 Jahre alten Zeitzeugnisses wurde jetzt in einer Feierstunde in der Basilika des Bode-Museums vorgestellt. [mehr](#)



© SPK/ photothek / Leon Kuegeler

Axel Marx und Familie Marx schenken SPK bedeutende Beuys-Werke

Die Familie des 2020 verstorbenen Sammlers Erich Marx hat der SPK den Bestand an Werken des Künstlers Joseph Beuys aus der Sammlung Marx geschenkt. Nun wurde der Schenkungsvertrag unterzeichnet. [mehr](#)



© Stefanie Heider

Ein Tag im Grünen: Zurück zum Beton, äh zur Natur

Am 4. September 2022 passierte am als unfreundlich geltenden Kulturforum Unglaubliches: selbstironisch, aber auch selbstbewusst luden die anrainenden Kultureinrichtungen zum Tag im Grünen – mit Kunst, Kultur und Kulinarik. Wir waren vor Ort. [mehr](#)



© Staatsbibliothek zu Berlin

Zwischen Brachfläche und Kultur-Kraffteld: Wie das Kulturforum wurde, was es ist

Am Kulturforum konzentrieren sich Kultureinrichtungen und Architekturikonen, dennoch gilt der Ort als städtebaulich schwierig. Ein Blick auf die Geschichte zeigt, wie viele Transformationen es zwischen Tiergarten und Potsdamer Platz schon gegeben hat. [mehr](#)



Foto: Anne-Katrin Breitenborn

„Klaviatur – Tastatur – Interface“ im Musikinstrumenten-Museum

Das Projekt für blinde, sehbehinderte und sehende Menschen befasst sich mit dem Thema Tastaturen. Von den Klaviaturen verschiedener Tasteninstrumenten wird der Bogen zu Schreibmaschinen, Computern und virtuellen Musikinstrumenten geschlagen. Start ist am 22. Oktober 2022. [mehr](#)



bundesfoto/Tanja Marotzke © Ibero-Amerikanisches Institut

Wie können Wissensinfrastrukturen dekolonisiert werden? Epistemische Dialoge am IAI

Bei den internationalen Workshops des Maria Sibylla Merian Centre Conviviality-Inequality in Latin America (Mecila) am Ibero-Amerikanischen Institut wurden neue Perspektiven zur Wissenszirkulation und bibliothekarischen Infrastruktur diskutiert. [mehr](#)

Im Fokus: Ukraine



Foto: privat

„Restitution ist ein großartiges Zeichen von Verantwortungsbewusstsein“

Roksolana Ludyn ist Lehrerin, Schauspielerin und leitet Workshops. Im März verließ sie ihre Heimat Kyiv und kam nach Berlin. Hier arbeitet sie nun an Vermittlungsprogrammen für die „Benin-Bronzen“, die jetzt im Humboldt Forum gezeigt werden. [mehr](#)

museum4punkt0



Grafik: SPK / museum4punkt0 / Julia Rhein, CC BY 4.0

k:eva – Evaluierungstool für Kulturinstitutionen

Wer nutzt unsere digitalen Angebote? Das vom museum4punkt0-Team der Klassik Stiftung Weimar entwickelte Umfrage-Tool k:eva hilft Kulturinstitutionen bei der Besucher*innenforschung. Erfahrungen und Quellcodes sind über museum4punkt0.de frei nachnutzbar. [mehr](#)

Nicht verpassen

Ausstellung: Donatello. Erfinder der Renaissance (2.9.2022 bis 8.1.2023)

Mit rund 90 Arbeiten und zahlreichen Hauptwerken, die zuvor noch nie zusammen gezeigt wurden, ergibt sich in der Gemäldegalerie ein Panorama, das in der Erkenntnis mündet: Die Geschichte Donatellos ist zugleich eine Geschichte der Renaissance. [mehr](#)

Ausstellung: In:complete. Zerstört, zerteilt, ergänzt (30.9.2022 bis 15.1.2023)

Hinter unvollständigen oder unvollendeten Objekten verbergen sich spannende Erkenntnisse und vielfältige Geschichten. Die sammlungsübergreifende Ausstellung präsentiert Kunstwerke unterschiedlicher Epochen und Gattungen und erzählt deren wechselvolle Geschichten in der Kunstbibliothek. [mehr](#)

Konzert: Kosmos Beethovens Diabelli-Variationen (1.10.2022, 14 und 17 Uhr)

Mit Studierenden der Universität Potsdam lädt das Musikinstrumenten-Museum in einen inszenierten Klang-, Bild-, und Wissensraum rund um den berühmten Variationen-Zyklus ein. Es erklingen Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Franz Liszt, Gösta Neuwirth und Cya Bazzaz. [mehr](#)

Konzert: Iberoamerikanische Musik im Wandel der Zeit (15.10.2022, 18 Uhr)

Unter der Leitung der spanischen Dirigentin Mercedes Diaz Garcia nimmt das Konzert mit auf eine musikalische Reise nach Spanien, Kuba, Kolumbien und Argentinien mit Stücken von Leo Brower, Astor Piazzolla, Catalina Rueda und Manuel Moreno Buendía. Eine Veranstaltung der Botschaft von Spanien in Kooperation mit dem Ibero-Amerikanischen Institut u.a. [mehr](#)

Glanz und Gloria



© Marion Schönenberger

Die Queen im Bauaufzug

Mit der Queen in einem wackeligen Bauaufzug fahren oder mit der S-Bahn von Berlin nach Potsdam: 2004 führte der damalige SPK-Präsident Klaus-Dieter Lehmann Königin Elizabeth II. über die Museumsinsel. Hier schreibt er von seiner persönlichen Begegnung mit der Jahrhundertfigur. [mehr](#)



Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails wünschen, können Sie sich [hier aus dem Verteiler austragen](#).

Anbieter des Newsletters

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, webredaktion@hv.spk-berlin.de

Vertreter: Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Jonas Dehn, Elena Then

USt-IdNr.: DE 338204900

© 2022 Stiftung Preußischer Kulturbesitz