



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 11/2023

Liebe Leser*innen,

die Wiedervereinigung fand übrigens im November 1998 statt und zwar nicht am Brandenburger Tor, sondern am Kulturforum. Und es war natürlich nicht DIE Wiedervereinigung sondern die der Gemäldegalerie – und trotzdem: ein Großereignis. Wie soll man es sonst nennen, wenn endlich Tizian, Rubens, Dürer wieder zusammenhängen? Und das wurde 25 Jahre später gebühlich gefeiert und wunderbar beleuchtet (also die Werke). Wir freuen uns auch,

Ihre SPK-Online-Redaktion

Aktuelles aus der SPK



Fotos: National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

Gemeinsam stärker: Internationale Kooperation zu Provenienzen von Asiatika

SPK und Smithsonian Institute widmen sich seit 2020 gemeinsam der Provenienzforschung zu asiatischen Sammlungen. Bei einem Symposium in Washington D.C. trafen sich nun rund 150 Expert*innen aus aller Welt. Eine kooperative Datenbank soll künftig die digitale Infrastruktur für gemeinsame Forschung und dauerhaften Austausch schaffen. [mehr](#)



© SMB / Harry Schnitger

Gemäldegalerie: 6500 Besucher*innen bei Jubiläumsfest

Das große Jubiläumsfest der Gemäldegalerie am 18. November 2023 ist mit großem Erfolg zu Ende gegangen: Die Ausstellungsräume und das Begleitprogramm mit Podiumsgespräch, Film Premiere, DJ und weiteren Angeboten zogen bis zum späten Samstagabend rund 6500 Besucher*innen an. [mehr](#)



© SPK / photothek / Thomas Trutschel

Conny Restle: „Ich habe gern den Ton angegeben“

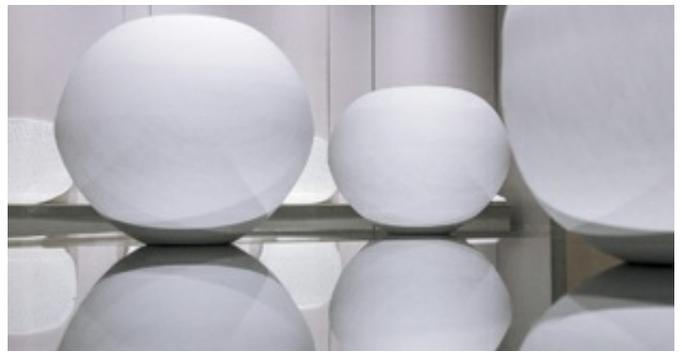
Musikwissenschaftlerin Conny Restle nimmt nach drei Jahrzehnten Abschied vom Musikinstrumenten-Museum des Staatlichen Instituts für Musikforschung. Im Interview spricht sie über schönste Momente, die Freiheit über den Wolken und warum Essen und Musik zusammengehören. [mehr](#)



Foto: IAI Plakatsammlung

50. Jahrestag des Putsches in Chile: Aufbruch, Exil und Bewältigung

Mit dem Militärputsch von 1973 endete die Regierungszeit von Salvador Allende in Chile. Eine Vitrinen-Ausstellung im Lesesaal des IAI zeichnet die Entwicklungen in Chile bis hin zur Demokratie nach und die Auseinandersetzung damit in beiden Teilen Deutschlands. [mehr](#)



© SPK / Pierre Adenis

Mondtöpfe, Stoffbündel und ein Schiffscontainer: Kimsooja im HUF

Mit der Ausstellung (Un)Folding Bottari hat die südkoreanische Künstlerin Kimsooja helllichtig-diskrete Interventionen für das Museum für Asiatische Kunst und das Ethnologische Museum im Humboldt Forum entwickelt. [mehr](#)



Foto: ZDF/Thomas Kierok

Medienpartnerschaft von SPK und ZDF bis Ende 2024 verlängert

Die SPK setzt ihre erfolgreiche Medienpartnerschaft mit dem ZDF fort. ZDF-Programmdirektorin Nadine Bilke und SPK-Präsident Hermann Parzinger unterzeichneten am 23. November 2023 die Verlängerung der Kooperation bis Ende 2024. [mehr](#)



© GStA PK / Christine Ziegler

Angehende Archivinspektor*innen aufgepasst: Das GStA bildet aus!

Das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz bildet sowohl für die Laufbahn des höheren wie auch des gehobenen Archividienstes kontinuierlich aus. Dabei lernen die Archivinspektoranwärter*innen u.a. den dynamischen Wandel der Archivarbeit kennen. [mehr](#)



© freepik

Die Stiftung ist für alle da: Gleichstellung in der SPK

Lara Rossi ist Gleichstellungsbeauftragte der SPK. Dabei berät sie, entwickelt Vereinbarkeitsmaßnahmen und setzt sich gegen Diskriminierungen ein. Ihr Ziel ist es, allen eine gleichberechtigte Teilhabe zu ermöglichen. Im Kurzinterview gibt sie Einblicke in ihre Arbeit. [mehr](#)



Grafik: Indie Stabi

Indie Stabi: Ich möchte Teil einer Bücherbewegung sein

Im August 2022 wurde in der Stabi eine neue Veranstaltungsreihe aus der Taufe gehoben: Indie Stabi lädt jeden ersten Dienstag im Monat einen unabhängigen Verlag ein, sich im Dialog mit einem weiteren Indie-Verlag zu präsentieren. [mehr](#)



© Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz

Großes Orgelkino: "Metropolis" im Musikinstrumenten-Museum

Kaum ein anderer Film des Weimarer Kinos hat in der Filmgeschichte so viele Spuren hinterlassen wie „Metropolis“. Beim Mittwochs kino im MIM begleitet Anna Vavilkina Fritz Langs legendären Science-Fiction-Film am 13.12. auf der Mighty Wurlitzer-Theaterorgel. [mehr](#)

Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK)



Foto: KEK

Der Erhalt von schriftlichem Kulturgut ist nur möglich, wenn Archive und Bibliotheken länder- und spartenübergreifend zusammenarbeiten. Ein Gespräch über die zentrale Rolle der Landesstellen für Bestandserhaltung mit Expert*innen aus Niedersachsen und Sachsen-Anhalt. [mehr](#)

Nicht verpassen

Werkstattgespräch: Die Geschichte Europas philologisch denken (29.11.2023, 18:30 Uhr)

Im Werkstattgespräch stellt Gerhard Poppenberg mit seinem Werk „Geist, Geschichte, Wirklichkeit“ einen historisch und philologisch begründeten Europa-Gedanken vor. Ausgangspunkt sind seine Studien zu den vier großen Romanisten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Karl Vossler, Erich Auerbach, Ernst Robert Curtius und Leo Spitzer. [mehr](#)

Konzert: Die Zauberflöte – ein Instrument im Zeitalter der Aufklärung (3.12.2023, 11 Uhr)

Zum Abschluss des Symposiums zu Wirken und Wirkungen des Musikers, Pädagogen und Instrumentenbauers Johann Joachim Quantz spielen Dorothea Seel (Traversflöte) und Christoph Hammer (Hammerflügel) Musik unter anderem von Carl Philipp Emanuel Bach und Wolfgang Amadeus Mozart. [mehr](#)

„Persistencia“: Film und Gespräch über die Gewaltlandschaften Mexikos (5.12.2023, 18:00 Uhr)

Im Ibero-Amerikanischen Institut führt die Kulturwissenschaftlerin Anne Huffschmid mit ihrem Dokumentarfilm „Persistencia“ durch die Gewaltlandschaften Mexikos, wo Familienangehörige von Verschwundenen und Forensiker*innen menschliche Überreste suchen und diese wieder zu Menschen werden lassen. [mehr](#)

Gesprächsreihe: Problem oder Lösung? Über die Krise des Kapitalismus (13.12.2023, 19 Uhr)

100 Jahre nach der Hyperinflation in Deutschland spricht Harold James mit Ulrike Herrmann über den Zusammenhang von Wirtschafts- und Politikkrisen. Ausgehend von James' aktuellem Buch „Schockmomente. Eine Weltgeschichte von Inflation und Globalisierung 1850 bis heute“ diskutieren sie über die großen wirtschaftlichen Fragen unserer Zeit. [mehr](#)

25 Jahre nach der Washingtoner Konferenz: Eine Bilanz der SPK (14.12.2023, 19 Uhr)

Fast 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs ist der von den Nationalsozialisten systematisch betriebene Raub von Kulturgut, insbesondere aus jüdischem Besitz, immer noch nicht restlos aufgearbeitet. Der Abend will zeigen, wie Forscher*innen, Kurator*innen und Jurist*innen gemeinsam agieren – und wie ihre Arbeit und die Geschichten der Werke und ihrer Herkunft heute auch im Museum sichtbar werden. [mehr](#)

Glanz und Gloria



© Staatskanzlei und Ministerium für Kultur Sachsen-Anhalt

Der ehrengeadelte Direktor

Sachsen-Anhalt ist gemeinhin bekannt als ein Land mit Potenzial: Luther, Bauhaus, Fürst Franz. Es braucht bloß tatkräftige und feurige Menschen, die dieses Potenzial freilegen und zum Leuchten bringen – wie Ingolf Kern, mittlerweile Mediendirektor der SPK, der sich seit 2008 unermüdlich und erfolgreich für das Bauhaus in die Bresche wirft – und dafür nun eben von Ministerpräsident Reiner Haseloff die landeseigene Ehrennadel verliehen bekam. Herzlichen Glückwunsch! [mehr](#)



Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails wünschen, können Sie sich [hier aus dem Verteiler austragen](#).

Anbieter des Newsletters

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, webredaktion@hv.spk-berlin.de

Vertreter: Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Louis Killisch, Gesche Rintelen, Sven Stienen, Elena Then

USt-IdNr.: DE 338204900

© 2023 Stiftung Preußischer Kulturbesitz