



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 09/2021

Liebe Leser\*innen,

wo sollen wir anfangen... in den vergangenen Wochen ist wahnsinnig viel Wichtiges passiert: Von der Eröffnung der Museen im Humboldt Forum über das Memorandum zur Rettung der Rieckhallen zur Nachhaltigkeitsvision der SPK. Aber lesen Sie selbst, viel Vergnügen.

Ihre SPK-Online-Redaktion

---

## Aktuelles aus der SPK



© SMB / SHF / Foto: David von Becker

### Im Westflügel viel Neues: Museen eröffnen im Humboldt Forum

Das Ethnologische Museum und das Museum für Asiatische Kunst haben am 22. September 2021 erste Präsentationen im Humboldt Forum eröffnet. In ihrer Festrede sagte die Schriftstellerin Chimamanda Ngozi Adichie: „Wir können die Vergangenheit nicht ändern, aber wir können die Blindheit gegenüber der Vergangenheit ändern.“ [mehr](#)



© SPK / Christoph Mack

## SPK will bis 2035 klimaneutral werden

Eine stiftungsweite Taskforce hat die Vision einer SPK entwickelt, die in ökologischer, sozialer und ökonomischer Hinsicht nachhaltig agiert. Am 1. Oktober 2021 nahmen zudem die Nachhaltigkeitsbeauftragten ihren Dienst auf. [mehr](#)



© SMB / David von Becker

## Memorandum of Understanding: Rieckhallen vor der Rettung

Das Land Berlin will die Rieckhallen am Hamburger Bahnhof – Museum der Gegenwart – Berlin erwerben. Das sieht ein Memorandum of Understanding vor, das das Land Berlin mit der CA Immo unterzeichnet hat. [mehr](#)



© Casey Kelbaugh (li.) / Fotostudio "ALL EYES ON YOU" (re.)

## Klaus Biesenbach wird Chef der Neuen Nationalgalerie, Sam Bardaouil und Till Fellrath leiten künftig den Hamburger Bahnhof

Das Kuratorenduo Sam Bardaouil und Till Fellrath übernimmt zum 1. Januar 2022 die Leitung des Hamburger Bahnhofs. Klaus Biesenbach wird Direktor der Neuen Nationalgalerie sowie des Museums des 20. Jahrhunderts. [mehr](#)



© Monbijou Berlin

## Claudia Zirra übernimmt Abteilungsleitung für Bau und Technik

Mit der 55-jährigen Diplom-Ingenieurin und Architektin Claudia Zirra konnte eine erfahrene und höchst qualifizierte Fachfrau für die zahlreichen komplexen Bau- und Liegenschaftsangelegenheiten der SPK gewonnen werden. [mehr](#)



© SPK / Stiftung St. Matthäus / Berliner Philharmonie

## Geformt durch Utopien: Das Kulturforum

Besucher\*innen können sich noch bis zum Ende des Jahres auf eine Reise durch die „Utopie Kulturforum“ begeben. Mit dezentralen Ausstellungen, Stadtgesprächen und Kunstaktionen möchten SPK, Stiftung St. Matthäus und Berliner Philharmoniker gemeinsam die utopischen Potentiale des Kulturforums sichtbar machen. [mehr](#)

---

## Herkunftsforschung an historischer Sammlung menschlicher Überreste aus Westafrika beginnt

Das Museum für Vor- und Frühgeschichte wird in einem dreijährigen kooperativen Forschungsprojekt die Provenienz von menschlichen Schädeln aus Westafrika untersuchen. Zuvor wurden bereits mehr als 1000 menschliche Schädel untersucht, die aus Ostafrika stammen. [mehr](#)

---

## Ehemaliger SPK-Vizepräsident Peter Hofmann gestorben

Der ehemalige Vizepräsident der SPK, Peter Hofmann, ist tot. Er starb bereits Ende August im Alter von 89 Jahren in Berlin. Hofmann stand fast drei Jahrzehnte im Dienste der Stiftung. Von 1968 an war er der erste ständige Vertreter des Präsidenten, seit 1990 als Vizepräsident. [mehr](#)



© SMB / Foto: hc-krass.de

## Familie Berggruen engagiert sich für das Charlottenburger Museum

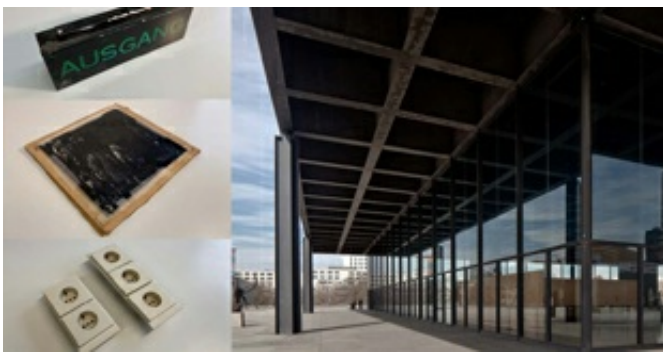
Das Museum Berggruen der Staatlichen Museen zu Berlin wird seine Programmarbeit deutlich ausweiten und hierfür größere Selbständigkeit erhalten. Um dies zu ermöglichen, wird die Familie Berggruen das Museum nach Abschluss der Sanierung voraussichtlich im Jahr 2025 mit einer Million Euro jährlich unterstützen. [mehr](#)



© David von Becker

## Trauer um Heiner Pietzsch: Eine starke Persönlichkeit mit Kennerblick

Der Sammler und Mäzen ist im Alter von 91 Jahren gestorben – SPK, Staatliche Museen zu Berlin und Nationalgalerie sind Heiner Pietzsch zu außerordentlich großem Dank verpflichtet und werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren. [mehr](#)



© SPK / Fotos: David Chipperfield Architects

## Stiftung Bauhaus Dessau erhält Originalteile der Neuen Nationalgalerie

Bei der Grundinstandsetzung der Neuen Nationalgalerie wurden nicht alle Originalteile wieder eingebaut: Zehn exemplarische Bauelemente gehen nun in den Bestand der Stiftung Bauhaus Dessau über und stehen dort der Bauforschung zur Verfügung. [mehr](#)



© SPK / photothek / Ronny Hartmann

## Familie von Erich Marx will SPK Beuys-Konvolut übereignen

Mit einer bewegenden Gedenkfeier im Hamburger Bahnhof haben die Stiftung Preußischer Kulturbesitz und die Familie an den großen Berliner Sammler Erich Marx erinnert, der im vergangenen Jahr verstorben war. [mehr](#)



© SMB, Zentralarchiv

## Sammelaufruf zum Projekt „Wieder vereint – Eine Ausstellung mit Ihren Museumserinnerungen“

Mit der Jubiläumsausstellung zur 30-jährigen Wiedervereinigung stellen die Staatlichen Museen zu Berlin die Erinnerungen von Besucher\*innen in den Mittelpunkt. Sie erzählen, wie sie die geteilten Museen und deren Wiedervereinigung erlebt haben. [mehr](#)



© SIMPK / Anne-Katrin Breitenborn

## DVD „Das Kunstharmonium“ erschienen

In der Reihe „Das Forschende Orchestre“ des Staatlichen Instituts für Musikforschung ist die DVD „Das Kunstharmonium“ erschienen. Der Organist und Sammler Mark Richli erläutert im Gespräch mit Thomas Ertel die Bauweise des Instruments und seine Besonderheiten. [mehr](#)

---

## Zauber des Anfangs

... heute mit Benjamin Schlodder, wissenschaftlicher Mitarbeiter im E.T.A. Hoffmann Portal



© Anka Bardeleben-Zennström

Seit Mai 2021 ist Benjamin Schlodder wissenschaftlicher Mitarbeiter im E.T.A. Hoffmann Portal der Staatsbibliothek zu Berlin. Während des Studiums und der Promotion war er unter anderem an Ausstellungen im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln und in der Philologischen Bibliothek der Freien Universität Berlin beteiligt. Zuletzt war er als freier Mitarbeiter in der Pressearbeit der NGO „Mein Grundeinkommen“ tätig. Hier erzählt er von seinen ersten Tagen in der SPK und einer unheimlich fantastischen Ausstellung. [mehr](#)

---

## Angekommen im Humboldt Forum



© SMB / SHF / Fotos: Alexander Schippel

### Was man gesehen haben muss

Die Ausstellungsfläche der Staatlichen Museen zu Berlin im Humboldt Forum ist riesengroß, die Vielfalt der gezeigten Sammlungen enorm, hinzu kommen zeitgenössische Installationen. Eine kleine Orientierungshilfe bietet die Zusammenstellung der Must-sees. [mehr](#)

---

## Nicht verpassen

### **Konzert: Englische Tastenmusik im Musikinstrumenten-Museum (17.10.2021, 11 Uhr)**

Am 17. Oktober 2021 um 11 Uhr spielt die Cembalistin Friederike Chylek im Musikinstrumenten-Museum englische Tastenmusik des 16. und frühen 17. Jahrhunderts. Aus dem goldenen Zeitalter englischer Musik erklingen Werke von William Byrd und Orlando Gibbons. Karten unter 030 25481 178 oder [kasse@mimpk.de](mailto:kasse@mimpk.de). [mehr](#)

### **Vortrag: Staatszerfall und die neue Rolle des Militärs in Lateinamerika (19.10.2021, 18 Uhr)**

Über das Image und die neue politische Rolle des Militärs angesichts der Staatskrisen in vielen Ländern Lateinamerikas spricht der Lateinamerikaexperte Wolf Grabendorff am 19. Oktober 2021 um 18 Uhr im Ibero-Amerikanischen Institut. [mehr](#)



### **Virtuelles Werkstattgespräch: Immersive Geschichte – Papier im 4D-Zeitalter (19.10.2021, 18:15 Uhr)**

Unter digitalen Bedingungen stellen immersive Technologien die Bibliotheken und Archive wie die lesenden und schreibenden Fächer vor neue Herausforderungen. Diese Thematik bespricht Marcel Lepper vom Goethe- und Schiller-Archiv im Online-Werkstattgespräch am 19. Oktober 2021. [mehr](#)

### **Stadtgespräch: Ein Atlantis der Moderne – Erinnerung ans Tiergartenviertel (24.10.2021, 11 Uhr)**

Eine Diskussion über Möglichkeiten und Formen der Erinnerung an die Sammler\*innen, Künstler\*innen und Kunsthandlungen, die das Tiergartenviertel im frühen 20. Jahrhundert zu einem Zentrum der Moderne gemacht haben. [mehr](#)

### **Gesprächskonzert: „Chinoiserien“ mit dem Ensemble Hamburger Ratsmusik (30.10.2021, 14:30 – 17:00 Uhr)**

Am Samstag, 30. Oktober 2021 widmet sich die Reihe „Porzellan & Musik“ unter dem Motto Chinoiserien dem Topos des Exotischen, speziell der Fernost-Mode während des 18. Jahrhunderts, und ihrer Widerspiegelung in Porzellanfiguren, Musikinstrumenten sowie der Musik selbst. [mehr](#)

### **Konzert: Musik des Bauhauses (31.10.2021, 20 Uhr)**

Im Rahmen des Projektes „Utopie Kulturforum“ schlägt ein Kammerkonzert mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker in der Neuen Nationalgalerie eine musikalische Brücke zwischen den gebauten Utopien. [mehr](#)

### **Vortrag: Der Weg des Buches: der Scharounbau der Staatsbibliothek zwischen Bücher- und Straßenverkehr (4.11.2021, 18:15 – 19:45 Uhr)**

Hannah Wiemer von der Humboldt-Universität zu Berlin hält im Rahmen der Ausstellung „Utopie Kulturforum“ im Dietrich-Bonhoeffer-Saal der Staatsbibliothek zu Berlin einen Vortrag zum „Weg des Buches“, der eine Konstellation aus Raumfolgen, Transportvorrichtungen, Kommunikationsapparaten und bibliothekarischen Arbeitsschritten bezeichnet. [mehr](#)

### **Ausstellung: sachen m a c h e n. Tomas Schmit. Zeichnung, Aktion, Sprache 1970–2006 (15.09.2021 – 09.01.2022)**

Das Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin und der Neue Berliner Kunstverein (n.b.k.) widmen dem deutschen Aktionskünstler und Zeichner Tomas Schmit (1943–2006) parallel zwei große Ausstellungen. Während sich der n.b.k. auf die Fluxus-Aktivitäten Schmits konzentriert, richtet das Kupferstichkabinett die erste Retrospektive seines zeichnerischen Werks in Berlin aus. [mehr](#)

### **Ausstellung: Olafur Eliasson im Neuen Museum: "A View Becomes a Window" (23.9.2021 – 16.1.2022)**

Vom 23. September 2021 bis 16. Januar 2022 stellt das Neue Museum das vom dänischen Künstler Olafur Eliasson für Ivorypress kreierte Künstlerbuch „A View Becomes a Window“ im Niobidensaal des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung aus. Die Edition umfasst insgesamt neun einzigartige Bücher. [mehr](#)

Die Staatsbibliothek zu Berlin verfügt über bedeutende Dante-Bestände und möchte einen Teil davon in dieser virtuellen Ausstellung präsentieren. Die Ausstellung mit mehreren Videos, Bildstreifen und Screencasts richtet sich an ein breites Publikum und bietet gleichzeitig Hinweise zu Recherchemöglichkeiten in den Sammlungen der Berliner Staatsbibliothek. [mehr](#)

---

## Glanz und Gloria



© Matthias Ritzmann

### Sternstunde der Gestalter

Ein Gipfel besonderer Art: Stefan Diez (50) und Rudolf Horn (92) sind zwei Pole der Gestaltung. Geprägt von der West-Formgebung der eine, gestählt im DDR-Formalismusstreit der andere, waren sie bei ihrer ersten Begegnung im Kunstgewerbemuseum gleich eine Seele und öffneten ihr Herz für den großen Möbelgestalter Erich Dieckmann, dem 2022 in Halle und Berlin eine Schau gewidmet ist. Im Ausstellungsfilm erzählen die beiden, was Dieckmann ausgemacht hat und warum Design immer auch eine soziale Note hat. [mehr](#)



Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails wünschen, können Sie sich [hier aus dem Verteiler austragen](#).

**Anbieter des Newsletters**

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

**Tel.:** +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, [webredaktion@hv.spk-berlin.de](mailto:webredaktion@hv.spk-berlin.de)

**Vertreter:** Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Dr. Stefanie Heinlein

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Jonas Dehn, Elena Then

USt-IdNr.: DE 338204900

© 2021 Stiftung Preußischer Kulturbesitz