



Liebe Leser*innen,

kennen Sie den Drachentöter mit der Gitarre als Waffe? Der mit seinen Liedern die Mauer erbeben ließ? Genau, es handelt sich um den Liedermacher Wolf Biermann, eine ost-west-deutsche Legende. Dessen Vorlass liegt jetzt in der Staatsbibliothek zu Berlin. Diese und andere spannende Meldungen lesen Sie hier – viel Spaß!

Ihre SPK-Online-Redaktion

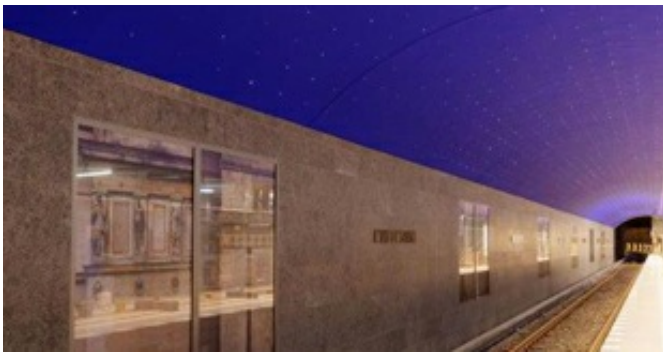
Aktuelles aus der SPK



© SPK / photothek.net / Thomas Imo

Benin-Bronzen: Gespräche mit nigerianischer Delegation in Berlin

Im Rahmen eines Berlin-Besuchs der nigerianischen Partner und Sir David Adjaye, Architekt des in Benin City entstehenden „Edo State Museums of West African Art“ (EMOWAA), besichtigten diese das Humboldt Forum und Objekte aus Benin im Dahlemer Depot des Ethnologischen Museums der Staatlichen Museen zu Berlin. [mehr](#)



© A. Reetz-Graudenz

U-Bahn fahren mit Berlins Mona Lisa

Durch eine gewölbte Bahnhofsdecke in dunkelblau mit 6662 Lichtpunkten hindurch führt die Fahrt zwischen Rotem Rathaus und Unter den Linden. Seit dem 9. Juli kann man am Halt „Museumsinsel“ aussteigen, der kunst- und kulturbegeisterte Besucher*innen direkt zur gleichnamigen Insel bringt. [mehr](#)



© Ute Zscharnt for David Chipperfield Architects

Neues Jahr, neuer Preis: James-Simon-Galerie gewinnt RIBA International Award for Excellence 2021

Das von David Chipperfield Architects entworfene zentrale Empfangsgebäude der Museumsinsel Berlin erhält einen von 16 RIBA International Awards for Excellence 2021. An eines der prämierten Projekte wird im November 2021 noch der RIBA International Prize 2021 vergeben. [mehr](#)



© Staatsbibliothek zu Berlin

Begegnung mit dem Drachentöter: Biermann-Archiv kommt in die Staatsbibliothek

Liedermacher Wolf Biermann übergab bei einem Festakt sein privates und berufliches Archiv sowie seine persönlichen Tagebücher an die Staatsbibliothek. Wie kein anderer hat der 84-jährige mit seinem Werk die Zerrissenheit und die Vereinigung Deutschlands widergespiegelt. [mehr](#)



© Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek

SPK und Staatliche Museen zu Berlin trauern um den Modeschöpfer Uli Richter

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz und die Staatlichen Museen zu Berlin trauern um den großen Modeschöpfer Uli Richter, der am 8. Juli 2021 im Alter von 94 Jahren verstorben ist. Seine Kollektionen aus 660 Haute-Couture-Modellen, vielen Accessoires, rund 3.000 Fotografien, 11.000 Zeichnungen und Skizzen bereichern die umfangreiche Modesammlung der Staatlichen Museen zu Berlin. [mehr](#)



© SIMPK / Kilian Homburg

Sebastian Heindl gastiert im Musikinstrumenten-Museum

Im Rahmen der Sonderausstellung zum Berlin-Brandenburger „Jahr der Orgel 2021“ ist am 22. August um 15 Uhr der Organist Sebastian Heindl im Musikinstrumenten-Museum zu Gast, der auf der Mighty Wurlitzer-Theaterorgel des Museums spielen wird. [mehr](#)

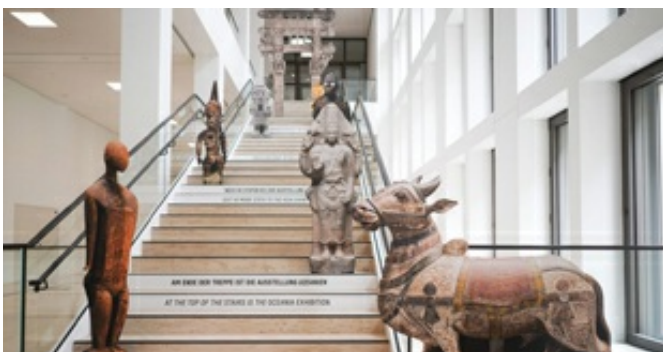


© Göran Gnaudschun

Europäische Kulturtage – Murcia: Im Garten Europas

Im August lädt das Museum Europäischer Kulturen in Kooperation mit dem Ibero-Amerikanischen Institut begleitend zur Sonderausstellung „Murcia: Im Garten Europas“ zu den 17. Europäischen Kulturtagen rund um die spanische Region Murcia ein – mit Filmen, Vorträgen, Lesungen, kulinarischen Events und Konzerten. [mehr](#)

Auf dem Weg zum Humboldt Forum



© SPK / photothek.net / Joerg Carstensen

Noch neuneinhalb Wochen Vorfreude

Am 20. Juli eröffneten die ersten Ausstellungen im Humboldt Forum für Besucher*innen. Ethnologische Sammlungen und asiatische Kunst gibt es dann ab dem 22. September auf 17.000 Quadratmetern zu sehen. [mehr](#)

Nicht verpassen

Summer-Jazz-Special im Musikinstrumenten-Museum (26.8.2021)

Nicht verpassen sollten Sie das Summer-Special der Reihe „Jazz im MiM“, bei dem am 26. August 2021 um 19:30 Uhr gleich drei Jazz-Formationen im Musikinstrumenten-Museum zu hören sein werden: das „Twirls Trio“, „Subsystem hoch Zwei“ und „Kern & Kosack“. Der Eintritt ist wie immer frei. [mehr](#)

Mies 135 – Das Sommerfest (8.8.2021)

Mies van der Rohe wäre im März 135 geworden. Im Mies van der Rohe Haus startet am 8. August 2021 ab 14 Uhr ein Sommerfest in Kooperation mit Kunstgewerbemuseum und Neuer Nationalgalerie. Mit dabei u.a. Modekuratorin Katrin Lindemann, das Label BRACHMANN und Florist Thomas Seith. Dresscode: Samt & Seide. [mehr](#)

Kolonnaden Bar auf der Museumsinsel Berlin (8.7. bis 12.8.2021)

Ab dem 8. Juli 2021 laden die Staatlichen Museen zu Berlin für sechs Wochen immer donnerstags von 19 bis 22 Uhr zur Kolonnaden Bar auf die Museumsinsel Berlin. Moderierte Gespräche mit interessanten Gästen sowie wechselnde DJs versprechen einen angenehmen Sommerabend im Kolonnadenhof direkt an der Spree. [mehr](#)

Design Lab #8. Material Loops – Wege in eine kreislauffähige Zukunft (11.6.2021 bis 29.8.2021)

In enger Kooperation mit der Hans Sauer Stiftung stellt das Kunstgewerbemuseum mit dem „Design Lab #8: Material Loops – Wege in eine kreislauffähige Zukunft“ kreislauforientiertes Denken und Handeln anhand einer Auswahl von zukunftsweisenden Designprojekten vor. [mehr](#)

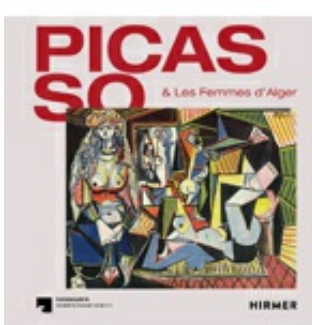
Scratching the Surface. Werke aus der Sammlung der Nationalgalerie, der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof und Leihgaben (30.5.2021 bis 07.11.2021)

Die Ausstellung betrachtet das Zusammenspiel von Mensch, Technik und Natur anhand von Beispielen aus der jüngeren Kunstgeschichte. Die Bandbreite der in den Rieckhallen versammelten Positionen reicht von historischen Entwicklungen seit den 1960er-Jahren, wie etwa Land Art, Arte Povera und Konzeptkunst, bis hin zu zeitgenössischen künstlerischen Auseinandersetzungen mit den Themen Ökologie und Umwelt. [mehr](#)

Raum für alle hat die Erde. Zeitgenössische Schrift-Kunst von Hassan Massoudy (2.7.2021 bis 17.10.2021)

Das Werk des Schrift-Künstlers Hassan Massoudy ist gekennzeichnet durch Sinnsprüche, die in farbgewaltigen Kompositionen als Kommentare auf Fragen unserer Zeit gelesen werden können. Parallel zur Ausstellung im Pergamonmuseum zeigt auch der Freiraum in der Box in Berlin-Friedrichshain Arbeiten Massoudys. [mehr](#)

Publikationen



Picasso & Les Femmes d'Alger

Pablo Picasso war 73 Jahre alt, als er in Auseinandersetzung mit Eugène Delacroix' "Die Frauen von Alger" (1834, 1849) und Werken von Henri Matisse wie "Odaliske mit roter Hose" (1924/25) das einzigartige Ensemble von fünfzehn Ölgemälden, gut hundert Zeichnungen und Lithographien in nur drei Monaten schuf. Der üppig illustrierte Band stellt neben dem Zyklus auch dessen Vorbilder und Rezeption vor. [mehr](#)

© SMB / Hirmer Verlag

Glanz und Gloria



© Brigitte Marchl (li., re.), SPK / Elena Then (Mitte)

Modischer Neuzugang im Kunstgewerbemuseum: Kimonokleid von Kenzō Takada

Vor Kurzem erhielt das Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Museen ein ganz besonderes Paket, in dem sich ein Kimonokleid des japanischen Designers Kenzō Takada versteckte. Modekuratorin Katrin Lindemann freut sich über die Schenkung von Brigitte Marchl: "Das Kleid verkleinert eine große Sammlungslücke, die wir im Bereich des japanischen Modedesigns der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts haben. Ich freue mich daher sehr über diese aussagekräftige Ergänzung für unsere Modesammlung." [mehr](#)



Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails wünschen, können Sie sich [hier aus dem Verteiler austragen](#).

Anbieter des Newsletters

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, webredaktion@hv.spk-berlin.de

Vertreter: Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Dr. Stefanie Heinlein

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Jonas Dehn, Elena Then

USt-IdNr.: DE 338204900

© 2021 Stiftung Preußischer Kulturbesitz