



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 06/2021

Liebe Leser\*innen,

brauchen wir wieder eine Revolution? Der Stiftungsrat hat diese Frage des kürzlich erschienen Jahresberichts 2020 auf seiner Sitzung am 29. Juni beantwortet: Revolution nein, Reformen ja. Mehr dazu und anderen Dingen, die die SPK bewegen in diesem Newsletter. Gute Lektüre wünscht

Ihre SPK-Online-Redaktion

---

## Aktuelles aus der SPK



© SIMPK / Anne-Katrin Breitenborn; SPK / Benne Ochs; SPK / photothek.net / Thomas Koehler

### Entscheidung im Stiftungsrat: Konkrete Schritte der SPK-Reform beschlossen

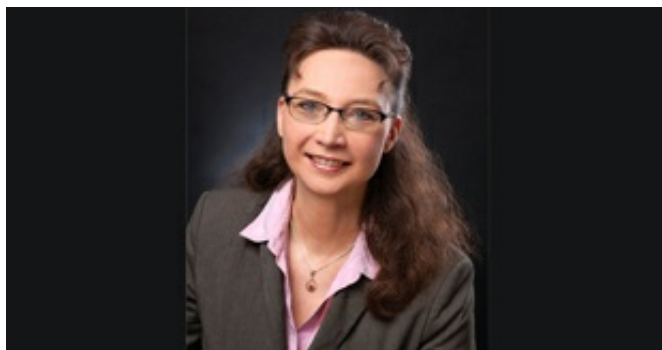
Die Autonomie der zur SPK gehörenden Museen, Bibliotheken, Archive und Forschungseinrichtungen soll deutlich gestärkt werden. Hermann Parzinger, Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz sagt dazu: „Die SPK der Zukunft wird eine andere sein. Mit dem heutigen Beschluss des Stiftungsrats ist ein Meilenstein erreicht.“ [mehr](#)



© SPK / Andreas Dimmler

## „Brauchen wir wieder eine Revolution?“ fragt SPK-Jahresbericht 2020

Das zurückliegende Jahr war für alle und natürlich auch für die SPK besonders herausfordernd – und hatte neben allen Widrigkeiten aber seine guten Momente. Welche Ausstellungen, Baufortschritte, Forschungsprojekte und Aktionen trotz Pandemie und Einschränkungen stattfanden, steht im nun erschienenen Jahresbericht. [mehr](#)



© FotoAgenten Heidelberg / Angelika Löffler

## Dagmar Hirschfelder wird Direktorin der Gemäldegalerie

Am 29. Juni hat der Stiftungsrat der SPK entschieden: Dagmar Hirschfelder, derzeit Leiterin der Abteilung „Gemälde und Graphik“ am Kurpfälzischen Museum in Heidelberg, folgt im Herbst 2021 Michael Eissenhauer als Direktorin der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin. [mehr](#)



© SPK / photothek.de / Florian Gaertner

## SPK lädt Ministerpräsident\*innen in die frisch sanierte Neue Nationalgalerie ein

Am 25. Juni 2021 besuchten die Ministerpräsident\*innen der Länder die Neue Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin. SPK-Präsident Hermann Parzinger nahm den Besuch zum Anlass, den Ländern für ihr Engagement für die Stiftungsarbeit zu danken. [mehr](#)



© SMB / David von Becker

## Stellungnahme der Direktor\*innen der Staatlichen Museen zu Berlin zu den Beschlüssen des Stiftungsrates

Die Direktorinnen und Direktoren der Staatlichen Museen zu Berlin nehmen Stellung zu den Beschlüssen des Stiftungsrates zur Reform der Stiftung Preußischer Kulturbesitz vom 29. Juni 2021. [mehr](#)



© Foto: SMB, Ethnologisches Museum / Martin Franken

## Stiftungsrat entscheidet zu Benin-Bronzen

Der SPK-Stiftungsrat hat in seiner Sitzung am 29. Juni den SPK-Präsidenten Hermann Parzinger ermächtigt, „im Rahmen der gemeinsamen Verhandlungen der Bundesrepublik Deutschland mit den zuständigen Stellen in Nigeria Verhandlungen über die Rückführung von Objekten aus den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin zu führen.“ [mehr](#)



© Foto: SMB, Ethnologisches Museum / Claudia Obrocki

## Alles auf einen Blick: Benin-Sammlung des Ethnologischen Museums online recherchierbar

Die Staatlichen Museen zu Berlin bemühen sich um größtmögliche Transparenz bei der Präsentation ihrer Bestände. Für die historischen Objekte aus Benin, die lange auf SMB-digital zu recherchieren waren, wurde nun eine eigene Informationsseite gestaltet, um diese noch leichter auffindbar zu machen. [mehr](#)



© SMB / Olaf M. Teßmer / Gestaltung: Büro X Wien

## Staatliche Museen zu Berlin bringen Kunst in Berliner Impfzentren

Seit Anfang Juni hängen in den sechs Berliner Impfzentren Großposter von Kunstwerken aus den Staatlichen Museen zu Berlin. Die Motive stammen aus der Kampagne zur Öffnung der Museen und wurden speziell für die Zentren angepasst. [mehr](#)



© Jan Windszus / Berlinale 2021

## Berlinale 2021 auf der Museumsinsel und am Kulturforum

Vom 9. bis 20. Juni 2021 fand das Summer Special der Berlinale 2021 statt. Zentraler Veranstaltungsort war die Museumsinsel Berlin, wo unter anderem die Eröffnung und die Preisverleihungen begangen wurden. Auch das Sommerkino am Kulturforum war ein Spielort dieser Sommer-Berlinale unter freiem Himmel. Einige Eindrücke in Bildern. [mehr](#)



Foto: Mikaele Teodoro [CC BY-SA 2.0], via Wikimedia Commons

## Diversity / Medialities – Neue Veranstaltungsreihe

In einer neuen Reihe von IAI und Mecila diskutieren Expert\*innen und Aktivist\*innen aus Lateinamerika über Inklusion und Diversität, insbesondere mit Blick auf Formen und Medien der Verbreitung von Ideen und Forderungen sowie auf die Vernetzung sozialer Bewegungen innerhalb ihrer Gesellschaften. [mehr](#)



© GStA PK / Vinia Rutkowski

## Ich hab' noch einen Koffer aus Berlin

Ein Archivkoffer mit originalgetreuen Nachbildungen der im Geheimen Staatsarchiv verwahrten Quellengattungen soll bei Schulkindern und Jugendlichen das Interesse an Geschichte wecken und Kompetenzen im Umgang mit historischen Quellen vermitteln. Er macht nun Station in Minden: Das LWL-Preußenmuseum Minden erweitert mit dem Archivkoffer sein kulturelles Bildungsangebot. [mehr](#)



© SPK / Herlinde Koelbl

## Parzinger neuer Kanzler des Ordens Pour le mérite

SPK-Präsident Hermann Parzinger wurde am 5. Juni 2021 in das Amt des Kanzlers des Ordens Pour le mérite gewählt. Er folgt auf die Entwicklungsbiologin und Nobelpreisträgerin Christiane Nüsslein-Volhard, die seit 2013 das Amt der Ordenskanzlerin innehatte. [mehr](#)



© Freistaat Sachsen / SPK / Frank Eberle

## Wird der Schatz des Priamos bald auf der Museumsinsel gezeigt?

„Wie denn nun weiter mit Russland – gehen Politik und Kultur unterschiedliche Wege?“ war die zentrale Frage eines Gesprächsabends mit Michael Kretschmer, Marion Ackermann und Hermann Parzinger am 10. Juni 2021. [mehr](#)



Grafik: SPK / museum4punkt0 / Julia Rhein, CC BY 4.0

## Verbund-Plattform relaunched! museum4punkt0.de mit neuen Einblicken

Das SPK-Team in museum4punkt0 hat die Website des Verbundprojekts neugestaltet. Mit einer Kombination aus Überblicksdarstellungen und aktuellen Einblicken in die Projektarbeit präsentiert die Plattform den Verbund mit seinen 18 Teilprojekten. [mehr](#)



© SIMPK / Anne-Katrin Breitenborn

## Instagram-Live-Tour durch das Musikinstrumenten-Museum

Am 7. Juni startete die erste Instagram-Live-Tour durch das Musikinstrumenten-Museum, bei der es um die Blockflötensammlung ging. Am 5. Juli wird die Tour fortgesetzt mit dem Thema Traversflöten, präsentiert – auch musikalisch – von Antje Becker und Amanda Markwick. [mehr](#)



© SIMPK / Anne-Katrin Breitenborn

## Noch einen Blick durch den Fadenzähler mit Thomas Ertelt

Thomas Ertelt geht nach zwei Jahrzehnten an der Spitze des Staatlichen Instituts für Musikforschung in den Ruhestand. Kurz vor seinem Abschied erzählt der Musikwissenschaftler im Interview von seiner Zeit „im preußischen Dienst“. [mehr](#)

---

## Zauber des Anfangs



© Privat

### ... heute mit Projektmitarbeiterin Valentina Salcedo Paporoni

Die Kunsthistorikerin Valentina Salcedo Paporoni ist seit Februar 2021 Projektmitarbeiterin bei den Staatlichen Museen zu Berlin. Zuvor befasste sich die Venezolanerin in ihrer Heimat mit der Ausstellungsproduktion und Sammlungsarbeit beim Architekturmuseum, Stiftung Nationale Museen. In Berlin, wo sie seit acht Jahren lebt, war sie neben ihrem Masterstudium der Denkmalpflege als langjährige freie Mitarbeiterin beim Deutschen Künstlerbund e.V tätig. Hier erzählt sie vom Projekt „Provenienz und Bestand. Online-Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin“ und einem Lieblingsstück mit besonderem Charakter. [mehr](#)

---

## Auf dem Weg zum Humboldt Forum





© SPK / photothek / Joerg Carstensen

## Was es in der Westspange des Humboldt Forums zu sehen gibt

Die Sammlungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin werden im Humboldt Forum im zweiten und dritten Obergeschoss auf mehr als 14.000 Quadratmetern in über 30 Ausstellungsmodulen, Schaumagazinen und Studiensammlungen zu sehen sein. Am 23. Juni 2021 gewährten Kurator\*innen bei einem Rundgang einen Einblick. [mehr](#)

---

## Nicht verpassen

### **Endlich wieder live! Konzert am 24.7. im Musikinstrumenten-Museum**

Im Musikinstrumenten-Museum ist am 24. Juli um 18 Uhr der Organist Johannes Lambrecht zu Gast. Auf den historischen Kirchenorgeln von William & John Gray und Marcussen & Sohn spielt er Werke von Michael Praetorius, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und anderen. [mehr](#)

### **Verabschiedung der Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin Barbara Schneider-Kempf**

Barbara Schneider-Kempf, Generaldirektorin der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, wurde am 29. Juni 2021 feierlich in den Ruhestand verabschiedet. Die Veranstaltung ist auf dem Youtube-Kanal der Staatsbibliothek zu sehen. [mehr](#)

### **Online-Werkstattgespräch am 13.7.: Writing dancing. Notation and Scores in Tanz und Choreographie**

Im Werkstattgespräch mit Gabriele Brandstetter von der FU Berlin werden ab 18:15 Uhr anhand unterschiedlicher Beispiele Potential, Materialität und Spielräume des Verhältnisses von Tanz und Notation, Choreografie und Performativität vorgestellt. [mehr](#)

### **Ausstellung „Leonardos intellektueller Kosmos“ verlängert bis zum 17.7.**

Die Ausstellung beleuchtet den intellektuellen Kosmos von Leonardo anhand einiger der wertvollsten Bücher und Illustrationen seiner Zeit. Durch eine innovative virtuelle Ausstellung können Besucher\*innen in die intellektuelle Welt des berühmten Künstler-Wissenschaftlers eintauchen. [mehr](#)

### **Reihe „Kulturforum – Forum der multiplen Modernen“**

Am 7. Juli zieht Friedhelm Schmidt-Welle (IAI) in seinem Vortrag eine erste Zwischenbilanz in der vom IAI initiierten Gesprächsreihe zum Berliner Kulturforum und reflektiert dabei über dessen historische Brüche und sein Potential als Forum der anderen, peripheren Modernen. [mehr](#)

## Schau-Werkstatt der Gipsformerei zur Rekonstruktion der Quadriga vom Brandenburger Tor wieder geöffnet

Die in den vergangenen Monaten pandemiebedingt geschlossene Schau-Werkstatt der Gipsformerei zur Rekonstruktion der Quadriga vom Brandenburger Tor im Deutschen Bundestag ist wieder geöffnet. [mehr](#)

### Vortrag zur Veranstaltungsreihe „Diversität und Vielfalt in Kulturinstitutionen“ am 1.7.

Die Reihe „Diversität und Vielfalt in Kulturinstitutionen“ hat zum Ziel, über das Thema Diversität zu informieren, seine verschiedenen Facetten zu beleuchten und praktische Umsetzungen an Kulturinstitutionen zu diskutieren. Die dritte Veranstaltung ist öffentlich und findet am Donnerstag, 1. Juli von 13 – 14:30 Uhr statt. [mehr](#)

### Ab 4.7.: Eintrittsfreier Museumssonntag in die Staatlichen Museen zu Berlin

Die Staatlichen Museen zu Berlin nehmen mit allen Häusern am eintrittsfreien Museumssonntag Berlin teil. Ab dem 4. Juli laden zahlreiche Museen im gesamten Stadtgebiet an jedem ersten Sonntag im Monat zum kostenlosen Besuch ein und bieten ein vielfältiges Programm. [mehr](#)

### Sommerprogramm auf der Museumsinsel ab 24.7.

Mit „Rauf auf die Insel!“ laden die Staatlichen Museen vom 24. Juni bis zum 8. August dazu ein, ihre Museumsgebäude und Sammlungsbestände zu erkunden. [mehr](#)

---

## Publikationen

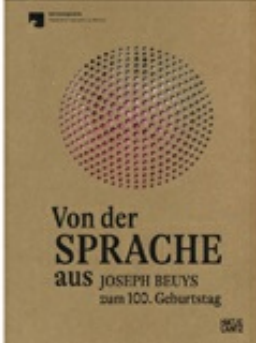


### Tempel und Scheune: Das neue SPK-Magazin widmet sich der Zukunft des Berliner Kulturforums

Pünktlich zur Wiedereröffnung der Neuen Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin am 21. August und dem Baufortschritt beim Museum des 20. Jahrhunderts erscheint ein Heft, das nach den Möglichkeiten des Quartiers der Kunst, der Literatur, der Musik und der Wissenschaft fragt. [mehr](#)

© SPK / Christoph Mack /  
Plateau Design Studio

## Von der Sprache aus: Beuys zum 100. Geburtstag



Joseph Beuys' Auseinandersetzung mit Sprache reicht vom Schweigen bis zur stundenlangen Diskussion, von animalisch klingenden Lauten bis zu präzisen Begriffserörterungen und verrätselten Schriften. Die gleichnamige Ausstellung und der Katalog versammeln Skulpturen, Zeichnungen, Installationen, Filme, Plakate und Dokumente aus den Beständen der Nationalgalerie, der Sammlung Marx, des Kupferstichkabinetts und der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin. [mehr](#)

© SMB / Hatje Cantz



## ¿Una oportunidad perdida? Der Rohstoffboom in Peru

Der aus dem DFG-geförderten Projekt „Der Rohstoffboom in Peru (1993-2014): alte und neue soziale Ungleichheiten“ des Ibero-Amerikanischen Instituts und der Pontificia Universidad Católica del Perú hervorgegangene Band analysiert die Auswirkungen des letzten Rohstoffbooms in Peru auf die Institutionalität des Landes und die multidimensionalen Ungleichheiten in der Region (in spanischer Sprache). [mehr](#)

© Fondo Editorial PUCP

---

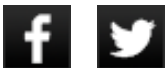
## Glanz und Gloria



© LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH

## Von der Keramikwerkstatt auf den roten Teppich

Für Keilschriftfans und alle, die es werden wollen: Der auf der diesjährigen Berlinale prämierte Film „Ich bin dein Mensch“ von Registar Maria Schrader wurde unter anderem im Pergamonmuseum der Staatlichen Museen zu Berlin gedreht. Er erzählt von der Liebesgeschichte zwischen der Keilschriftforscherin Alma und dem humanoiden Roboter Tom – doch auch die Arbeit Almas spielt eine tragende Rolle in der Erzählung. Dabei unterstützten Altorientalistin Juliane Eule und Archäologe Christopher Hölzel vom Vorderasiatischen Museum der Staatlichen Museen zu Berlin den Dreh mit fachlicher Expertise und schauspielerischer Leistung. [mehr](#)



Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails wünschen, können Sie sich [hier aus dem Verteiler austragen](#).

**Anbieter des Newsletters**

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

**Tel.:** +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, [webredaktion@hv.spk-berlin.de](mailto:webredaktion@hv.spk-berlin.de)

**Vertreter:** Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Dr. Stefanie Heinlein

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Jonas Dehn, Elena Then

USt-IdNr.: DE 33 82 04 900

© 2021 Stiftung Preußischer Kulturbesitz