



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 05/2023

Liebe Leser*innen,

im Mai wurde es in der SPK mit zwei großen Events doppelt digital: Die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB) feierte ihr zehnjähriges Jubiläum mit der Präsentation ihres neugestalteten Online-Portals und das bundesweite Verbundprojekt museum4punkt0 präsentierte beim zweitägigen Finale die Ergebnisse seiner Arbeit, unter anderem ein Workbook mit Tools und Tipps – beides sehr beeindruckend!

Ihre SPK-Online-Redaktion

Aktuelles aus der SPK



© Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / Fotograf unbekannt; Scan: Dorothee Rieckmann

Provenienzen der Antiken: „Es wird nicht vor den ‚Vorvätern‘ Halt gemacht“

Auch archäologische Objekte können schwierige Geschichten haben. Neun Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin haben nun ein gemeinsames Haltungspapier zum Umgang damit veröffentlicht. Provenienzforscherin Christine Howald hat den Entstehungsprozess begleitet. [mehr](#)



© SPK / photothek / Thomas Koehler

Max-Herrmann-Preis für Carola Pohlmann: Die freie Kunst der Pädagogik

Der „Struwwelpeter“ in einer Bibliothek, in der ansonsten die großen Schätze der Weltkultur liegen? Na klar! Carola Pohlmann ist Leiterin der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek. Nun erhielt sie den Max-Herrmann-Preis für ihre Verdienste. [mehr](#)



Foto: SBB-PK

Gedenken an Bücherverbrennung in der Staatsbibliothek

Am 10. Mai jährte sich zum 90. Mal die Bücherverbrennung unter den Nationalsozialisten 1933. Deshalb erinnerten die Staatsbibliothek und der Verein der Freunde der Staatsbibliothek mit drei Veranstaltungen an die Ereignisse. [mehr](#)



Foto: SPK / DDB

Relaunch: Deutsche Digitale Bibliothek (DDB) präsentiert überarbeitetes Online-Portal

Bei einem Festakt in der James-Simon-Galerie hat die DDB ihr zehnjähriges Jubiläum begangen und ihr neugestaltetes Online-Portal vorgestellt. Eine neue Bedienoberfläche ermöglicht künftig eine deutlich intuitivere und gezieltere Nutzung. [mehr](#)



© Bettina Straub

„4plus – Kinder im Museum“: Kulturelle Teilhabe und Kulturvermittlung für Kinder ab 4 Jahren

Kinder im Alter von vier bis sechs Jahren stehen im Mittelpunkt des neuen Vermittlungsprojekts „4plus – Kinder im Museum“ der Staatlichen Museen zu Berlin gemeinsam mit den Berliner FRÖBEL-Kindergärten. [mehr](#)



Abb.: SBB_Matnawi192v

Persische Handschriften in das UNESCO-Weltdokumentenerbe aufgenommen

Zwei bedeutende Handschriften des persischen Dichters Dschalal ad-Din Rumi aus den Beständen der Staatsbibliothek zu Berlin und der Bayerischen Staatsbibliothek wurden in das Register des UNESCO-Weltdokumentenerbes aufgenommen. [mehr](#)



© GSIA PK / Vinia Rutkowski

25 Meter Pergament: Das längste Schriftzeugnis im Geheimen Staatsarchiv

Das Geheime Staatsarchiv präsentierte kürzlich ein Schriftstück, das zu den längsten in einem deutschen Archiv gehören dürfte: Es handelt sich um eine 711 Jahre alte gerollte Pergamenturkunde; wird sie ausgerollt, misst sie nicht weniger als 25 Meter. [mehr](#)



© Marianne Menke

Aus den Akten auf die Bühne: Chile – Auf dem Weg zu einer neuen Demokratie?

Zum 50. Jahrestag des Militärputsches gegen Chiles Präsidenten Salvador Allende werden im Ibero-Amerikanischen Institut Dokumente der chilenischen Zeitgeschichte auf der Bühne zum Sprechen gebracht. [mehr](#)



Foto: SPK / Tina Willim

Staatliches Institut für Musikforschung: Jahresbericht 2022 erschienen

Die Arbeit im SIM des Jahres 2022 war intensiv, bunt und produktiv. Vieles wurde auf den Weg gebracht, manches abgeschlossen. Dieser Jahresbericht bildet nicht die ganze Arbeit ab, sondern macht gezielt die Ergebnisse als musikwissenschaftliches Forschungsinstitut mit Museum und Bibliothek sichtbar. [mehr](#)

Im Fokus: Ukraine



© Yarema Malashchuk & Roman Khimei, 2019

Im Dialog: Berlin Beats x Making Spaces

Berlin Beats x Making Spaces zeigen filmische Porträts der Rave und Technoszene in Berlin und Kyjiw. Zum Open House – Tage der offenen Tür (16. bis 18. Juni) im Hamburger Bahnhof sind filmische Arbeiten von Stini Roehrs und Ellen Allien und Yarema Malashchuk & Roman Khimei zu sehen. [mehr](#)

museum4punkt0



Collage: Robert Rausch, CC BY 4.0

Das museum4punkt0 | workbook: Digitale Vermittlung kompakt

Das museum4punkt0 | workbook ist eine Werkzeugkiste für Praktiker*innen der digitalen Kulturvermittlung. Basierend auf den Erfahrungen von sechs Jahren deutschlandweiter Zusammenarbeit wurden Impulse, Tools und Tipps zusammengestellt. [mehr](#)



Foto: Caroline Flöring

Mit der VAP-App interaktiv in den Museumspark

Mit der VAP-App, der App zur Varusschlacht, wird das Handy zu einer archäologischen Toolbox. Große und kleine Entdecker*innen erfahren im Museumspark Kalkriese spielerisch Geschichte und Archäologie zur Varusschlacht. [mehr](#)

Nicht verpassen

Ausstellung: Play it again – Vom Spielbilderbuch zum Videospiele (22.4. bis 27.8.2023)

Wie viel Buch steckt im Videospiele? Und spielen wir mit Büchern genauso wie mit Games? Die Sonderausstellung "Play it Again – Vom Spielbilderbuch zum Videospiele" gibt Einblicke in die letzten 200 Jahre ‚westlicher‘ Spielkultur und stellt neue Beziehungen her zwischen Papier und Pixel, Buchmechanik und Spielmechanik. [mehr](#)

Ausstellung: Dürer für Berlin. Eine Spurensuche im Kupferstichkabinett (12.5. bis 27.8.2023)

Anhand von rund 130 Meisterwerken führt die Ausstellung im Kupferstichkabinett Albrecht Dürers gesamtes künstlerisches Schaffen exemplarisch vor Augen. Dabei wird erstmals auch die facettenreiche Geschichte des Bestands selbst sichtbar gemacht. [mehr](#)

Alte Musik live: Egalité (4.6.2023, 11 Uhr)

Das Ensemble Arava präsentiert weibliche Charaktere in Opern und Kantaten von Händel, Bononcini und Caldara und geht dabei der Frage nach, wer Frauen in der Barockmusik sind, wenn sie nicht nur als stereotype Charakter, sondern als eigenständige Persönlichkeiten betrachtet werden. [mehr](#)

Lange Nacht der Wissenschaften Berlin | Potsdam (17.6.2023)

Die Lange Nacht der Wissenschaften (LNDW) Berlin und Potsdam findet seit 2001 jährlich statt. Zwischen 17 und 24 Uhr erwarten die Besucher*innen mehr als 1.000 Programmpunkte, auch in der Staatsbibliothek zu Berlin unter dem Motto „Sternendeutungen: Das Universum in den Sammlungen der Staatsbibliothek“. [mehr](#)

Glanz und Gloria



© Till Budde / Britische Botschaft Berlin

Königlicher Besuch auf der Museumsinsel

Vorfahrt vor der Freitreppe der James-Simon-Galerie. Prinz Edward, der Herzog von Edinburgh und Bruder von König Charles III., entstieg am 22. Mai der Limousine, um danach die Hände des Regierenden Bürgermeisters Kai Wegner und des SPK-Vizepräsidenten Gero Dimter zu schütteln. Auch Georg Friedrich Prinz von Preußen war erschienen, um seinen Verwandten zu begrüßen. Prinz Edward war gekommen, um Berliner Schüler*innen mit dem „Duke Award“ auszuzeichnen. Das Programm des Duke Awards wurde 1956 zur Förderung junger Menschen von Prinz Philip gegründet und steht unter dem Motto „Du kannst mehr, als du glaubst!“ und geht auf Kurt Hahn zurück, den ehemaligen Schulleiter von Prinz Philip auf Schloss Salem und später im schottischen Gordonstoun. [mehr](#)



Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails wünschen, können Sie sich [hier aus dem Verteiler austragen](#).

Anbieter des Newsletters

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, webredaktion@hv.spk-berlin.de

Vertreter: Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Jonas Maria Dehn, Louis Killisch, Elena Then

USt-IdNr.: DE 338204900

© 2023 Stiftung Preußischer Kulturbesitz