

Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 02/2023

Liebe Leser*innen,

Reform, Autonomie, Prozessarchitektur. Vokabeln der angestrebten Erneuerung in der SPK. Aber wie erleben eigentlich jene die Stiftung, die noch gut zwanzig Arbeitsjahre vor sich haben. Wir haben die "next generation SPK" beim Jahresempfang im Pergamonmuseum befragt. Ansonsten in diesem Newsletter: neue Portale, neue Projekte und neue Perspektiven.

Ihre SPK-Online-Redaktion

Aktuelles aus der SPK



© SPK / photothek / Sebastian Rau

Erinnerungsprojekt "Kunst, Raub und Rückgabe – Vergessene Lebensgeschichten" startet

Am 23. Februar präsentierten SPK und Bayerische Staatsgemäldesammlungen erstmals ihr gemeinsames Projekt, das von verlorener Kunst und von jüdischen Menschen erzählt, die einst das Kulturleben Deutschlands maßgeblich geprägt haben, die aber von den Nationalsozialisten verfemt, entrechtet, verfolgt, beraubt und ermordet wurden. Hinter jedem wieder aufgespürten Werk stehen die Lebensgeschichte und das Schicksal eines Menschen sowie ganzer Familien. Zusammen mit dem Bayerischen Rundfunk und dem Rundfunk Berlin-Brandenburg werden diese Geschichten in einer Mediathek der Erinnerung gezeigt. mehr



© SPK / Marco Urban

The future is now: Die nächste Generation der SPK stellt sich vor

Beim Jahresempfang der SPK am 15. Februar 2023 im Pergamonmuseum gaben alle Einrichtungen einen Einblick in ihr Jahresprogramm und ihre Zukunftsplanungen. <u>mehr</u>













Abb.: SPK Lab

SPK Lab: Wie die Stiftung ihr Wissen vernetzen will

Auf seiner Visitenkarte steht Vernetzung: Felix F. Schäfer sammelt auf einer neuen Website digitale Daten der Stiftung, um sie breiter nutzbar zu machen und Verbindungen aufzuzeigen. Gefördert wird das Projekt vom Kuratorium Preußischer Kulturbesitz. mehr



© SMB, Nationalgalerie / Foto: Andres Kilger

Drei Werken aus der Sammlung Littmann werden restituiert

Die SPK hat drei Werke aus der Neuen Nationalgalerie an die Erben des Rechtsanwaltes Ismar Littmann restituiert. Littmann war 1934 an den Folgen einer Verletzung gestorben, die er sich bei einem Selbstmordversuch aufgrund seiner Verfolgung durch die Nationalsozialisten zugezogen hatte. mehr



© SMB / David von Becker

Hamburger Bahnhof: Denkmalschutz um Rieckhallen erweitert

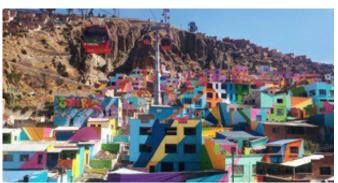
Das Landesdenkmalamt Berlin hat den Denkmalschutz für den Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart erweitert und dabei auch die Rieckhallen unter Schutz gestellt. Deren Zukunft war durch den Ankauf 2022 sichergestellt worden. mehr



Foto: SMB / Martin Franken

"Im Neuanfang liegt viel Hoffnung"

Perspektivenwechsel, ernstgenommen: Peter Birle vom Ibero-Amerikanischen Institut über das neue Verhältnis zwischen Europa und Südamerika, die Vermittlerrolle gegenüber Russland und den deutlichen Wunsch, nicht nur als Rohstofflieferant gesehen zu werden. mehr



Caleidoscopic (CC BY-SA 4.0), via Wikimedia Commons

Lateinamerika-Karibik-Woche in Berlin

Vom 27. bis 31. März nimmt das Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung die Region Lateinamerika und Karibik in den Blick und lädt zum gemeinsamen Austausch über globale Zukunftsfragen. Das Ibero-Amerikanische Institut ist Partner. mehr



Abb.: SBB-PK

Staatsbibliothek: Projekt für Erforschung von Bibliotheksbeständen aus kolonialen Kontexten beginnt

IN_CONTEXT ist ein Projekt mit dem Ziel, eine Finanzierung für die Digitalisierung von Beständen aus kolonialen Kontexten und für den Aufbau einer virtuellen Forschungsumgebung einzuwerben. Diese soll mittelfristig als eine zentrale Plattform zur Erforschung historischer Quellen dienen. mehr



© Künstlerpromo

Ausdrucksmittel der Streicher im Wandel: Portamento und Vibrato

In der Reihe "Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20. Jahrhunderts" des Staatlichen Instituts für Musikforschung beschäftigen sich die Musiker Johannes Gebauer und Sebastian Bausch mit der Verwendung der Ausdrucksmittel Portamento und Vibrato in einem "Klassikervortrag" des 19. Jahrhunderts. mehr

Im Fokus: Ukraine



© Diana Iwanowa

Talking Spaces: Counter-Revolution at the Gates. With Vasyl Cherepanyn

Ein Jahr ist vergangen, seit Russland mit der groß angelegten Invasion in der Ukraine begonnen hat. Aus diesem Anlass spricht der Kurator der Kyiv Biennale & East Europe Biennial Alliance, Vasyl Cherepanyn, am 26. Februar über den russischen Krieg in der Ukraine in einem paneuropäischen Kontext und die aktuelle Situation der Kunstszene in der Ukraine. mehr

museum4punkt0



Abb.: museum4punkt0 / Freiluftmuseum Molfsee

Augmented Reality im Freiluftmuseum Molfsee

Das museum4punkt0-Teilprojekt der Landesmuseen Schleswig-Holstein entwickelt neue Zugänge zur Kulturgeschichte Norddeutschlands. Verborgene Geschichten hinter den historischen Orten werden durch 3D-Modelle, Bilder und Animationen für die Besucher*innen erlebbar. mehr

Nicht verpassen

Podcast: Die Kopfgeburt der Athene, oder: wie die Griechische Götterwelt entstand

Die Kopfgeburt der Athene auf einer Vase aus dem 6. Jh. v. Chr. im Alten Museum nimmt der Podcast zum Ausgangspunkt, um mit dem Gräzisten Christian Vogel, der Klassischen Philologin Gyburg Uhlmann und Ausstellungs-Kuratorin Nina Zimmermann-Elseify diesem schillernden Ereignis auf den Grund zu gehen. mehr

Symposium: "Musik, Körper und Geist" (18.3.2023, 17 bis 20 Uhr und 25.3.2023, 16 bis 19 Uhr)

Den Wirkungen von Musik und Musizieren auf Körper und Geist widmen sich zwei Symposien im Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums, Staatliches Institut für Musikforschung (SIM), die im Rahmen des Festivals "Music and Healing" des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin stattfinden. <u>mehr</u>

"Día por la Memoria" im Ibero-Amerikanischen Institut (24.3.2023)

Am 24. März, dem Gedenktag an die Opfer der argentinischen Militärdiktatur von 1976 bis 1983, rückt die Organisation der Kinder der Opfer "H.I.J.O.S. Alemania" das Vermächtnis der Mütter und Großmütter der "Plaza de Mayo" ins Zentrum und spricht über ihre Arbeit in Deutschland (in spanischer Sprache). <u>mehr</u>

Ausstellung: Flashes of Memory. Fotografie im Holocaust (24.3.2023 bis 20.8.2023)

Die Internationale Holocaust Gedenkstätte Yad Vashem zeigt in Kooperation mit der Kunstbibliothek und dem Freundeskreis Yad Vashem e. V. im Berliner Museum für Fotografie ihre vielbeachtete Ausstellung "Flashes of Memory. Photography during the Holocaust" erstmals in Deutschland. mehr

Ausstellung: Retrotopia. Design for Socialist Spaces (25.3.2023 bis 16.7.2023)

"Retrotopia. Design for Socialist Spaces" beschäftigt sich mit der Rolle und dem Einfluss von Design in den Ländern des ehemaligen Ostblocks von den 1960er- bis 1980er-Jahren. Ein Netzwerk aus Kurator*innen und Institutionen ermöglicht neue und überraschende Einblicke in die komplexen Schichten dieser Designlandschaft. mehr

Glanz und Gloria



© Focus Features LLC

Cate Blanchett dirigiert in der Staatsbibliothek

Sie ist jung, sie ist talentiert und sie ist auf dem Sprung: mit Lydia Tár wird zum ersten Mal eine Frau ein weltberühmtes Berliner Orchester als Chefdirigentin führen. Und natürlich hat sie sich gleich die epochale Einspielung von Mahlers Fünfter vorgenommen. Doch ihre verbissene Suche nach Perfektion bringt sie dem Abgrund näher als dem Triumph. Das ist ein Stoff, aus dem Kino gemacht ist. Und wenn dann noch Cate Blanchett die Titelrolle spielt, dann wird Kino auch noch brillant. Den Rest besorgt die SPK, denn Regisseur Todd Field drehte 2021 in der Staatsbibliothek, in der James-Simon-Galerie und im Pergamonmuseum. mehr



Über uns Standorte Schwerpunkte Presse Datenschutz

Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails wünschen, können Sie sich <u>hier aus dem Verteiler austragen</u>.

Anbieter des Newsletters

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 266 412884, Fax: +49 (0)30 266 412821, webredaktion@hv.spk-berlin.de

Vertreter: Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Jonas Dehn, Elena Then

USt-IdNr.: DE 338204900

© 2023 Stiftung Preußischer Kulturbesitz