



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 04/2025

Liebe Leser*innen,

zwar heißt es, dass der Mai alles neu mache, aber wir sind sogenannte Early Birds und schicken die verbesserte Version des SPK-Newsletters schon im April: „Stiftung kompakt“ gibt einen schnellen Überblick über Meilenstein(chen) und sonstige Vorkommnisse im SPK-Kosmos, für die „Geschichte des Monats“ haben wir die Qual der Wahl, aus dem Scheherazade-würdigem Storyfundus die spannendste herauszusuchen und zu guter Letzt schlüpft unser Mediendirektor für die neue Rausschmeißerkolumne „Fertig ist der Lack“ in die Rolle der Lady Whistledown der SPK (Bridgerton-Fans wissen Bescheid). Noch mehr freudige Lektüre wünscht

Ihre SPK-Online-Redaktion

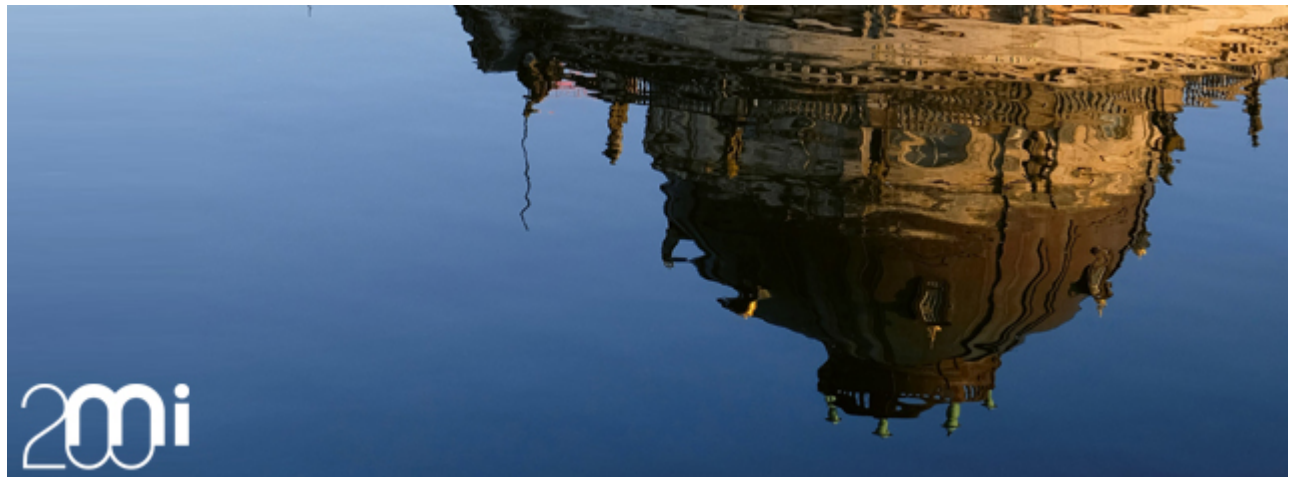


Foto: SPK / Eckstein

Hurra, die Museumsinsel Berlin wird 200 Jahr'!

200 und kein bisschen leise: Alle sind eingeladen zum Inselfest vom 30. Mai bis 1. Juni. Mit kostenfreien Führungen, fulminantem Bühnenprogramm, reduzierten Eintrittspreisen und Sonderkonditionen für Jahreskarteninhaber*innen ein absolutes Must-Go! Außerdem bietet die Insel ein inspirierendes Bildungs- und Vermittlungsangebot der Extraklasse. [mehr](#)

Aktuelles aus der SPK

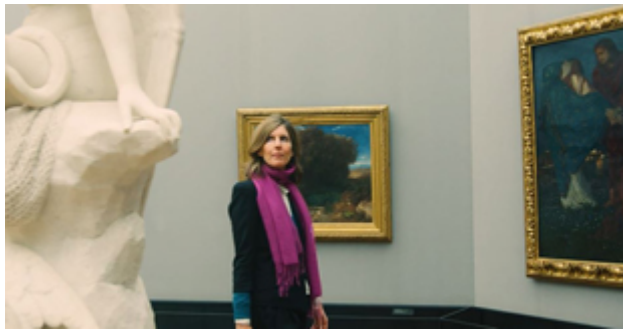


Foto: SPK

Die Neue in der Alten Nationalgalerie: Was Anette Hüscher vorhat

Seit dem 1. März 2025 leitet Anette Hüscher die Alte Nationalgalerie – mit Respekt vor der Geschichte und einer Vision für die Zukunft. Im Interview spricht sie über Chancen der SPK-Reform, neue Ausstellungsideen und die Bedeutung der Museumsinsel als lebendigen Kulturort. [mehr](#)



Foto: SMB / Zentralarchiv



© Tabita Hub, art/beats

Spektakuläre Malerei im Neuen Museum: Im Schichtdienst zwischen zwei Welten

200 Jahre Museumsinsel: Der deutsch-britische Künstler Michael Müller zeigt im Neuen Museum



Foto: SPK / Killisch

Brennpunkt Türkei: Die west-östliche Krimicouch in der Staatsbibliothek

Die angespannte Lage in der Türkei war auch Thema in der Stabi, wo im März die Berlin-Istanbul Literaturtage gastierten. Unter dem Motto „Tatort Berlin“ boten sie dem Publikum einen spannenden Einblick in den deutsch-türkischen Krimikosmos. Mit dabei waren renommierte Schriftsteller*innen und Verleger*innen aus beiden Städten. [mehr](#)

80 Jahre Kriegsende – Ein Blick in die Archive

Am 8. Mai 2025 jährt sich die Befreiung Deutschlands vom Nationalsozialismus zum 80. Mal. Es ist ein besonderes Jubiläum, das im Zeichen des Gedenkens an die Opfer steht. Auch die Einrichtungen der SPK widmen dem Jahrestag Ausstellungen und Veranstaltungen. [mehr](#)



© Kulturamt / Stadt Zwickau

Kulturgut besser schützen: KEK hilft Kultureinrichtungen

Die Kultureinrichtungen der Stadt Zwickau bewahren vielseitige und wertvolle Bestände, welche teilweise bis ins 15. Jahrhundert

sein Monumentalbild „Dioskuren: Der geschenkte Tag“, in dem er abstrakte Malerei und griechischen Mythos verknüpft, und dabei den antiken Diskurs über Sterblichkeit und Liebe auf seine Art weitererzählt. [mehr](#)



Foto: IAI

Indigene Vertreter der Kamayurá (Brasilien) zu Besuch im IAI

Im Rahmen des Projekts „Arquivo Kamayurá“ besichtigten und dokumentierten Vertreter der Kamayurá ethnographisch-historische Objekte der Kamayurá-Kultur in europäischen Museen und waren auch zu Besuch im IAI. [mehr](#)

zurückreichen. Um das Kulturgut besser zu schützen, hat sich 2024 mit Unterstützung der KEK ein Notfallverbund in der Stadt gegründet. Darüber berichtet Bianca Dommies, Amtsleiterin des Kulturamts der Stadtverwaltung Zwickau. [mehr](#)



Foto: SIMPK / Grafik: Jo Siebert

Ab sofort: SIM-Jahrbuch online lesen!

Das Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung spiegelt die wissenschaftliche Arbeit des Instituts wider und war zuletzt bei Schott erschienen. Ab dem Jahrgang 2020/2021 steht es als digitale Open-Access-Publikation bei [musiconn.publish](#) zur Verfügung. [mehr](#)

Stiftung kompakt

24.3.2025: Ein weiterer Schritt zur Open Access-Transformation des nationalen typographischen Kulturerbes

„First we took Berlin“: Über 6.000 historische Schriftproben aus drei großen Bibliotheken werden digitalisiert und frei zugänglich gemacht. Das Projekt macht Typografie als Kulturerbe sichtbar und eröffnet neue Wege für Forschung und Gestaltung. [mehr](#)

26.3.2025: „Die GND im Archiv. Handreichung zur Nutzung von Normdaten“ ist erschienen

Normdaten werden auch für Archive immer interessanter. Die Interessengruppe Archiv hat eine Handreichung zur Nutzung von Normdaten im Archiv erstellt und publiziert. [mehr](#)

28.3.2025: Statement der SPK zur Ankündigung des US-Präsidenten

Der Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Hermann Parzinger, und seine designierte Nachfolgerin Marion Ackermann haben die Ankündigung des US-Präsidenten, Einfluss auf Museen zu nehmen, um Darstellungen zur amerikanischen Geschichte zu beeinflussen, scharf kritisiert. [mehr](#)

10.4.2025: Hessen schenkt Berliner Münzkabinett historische Fälscherwerkzeuge

Hessen übergibt dem Berliner Münzkabinett Fälscherwerkzeuge aus dem 19. Jahrhundert. Die Sammlung des Numismatikers und Münzfälschers Carl Wilhelm Becker liefert tiefe Einblicke in die Geschichte der Münzfälschung. [mehr](#)

25.4.2025: Privates Engagement ermöglicht Ankauf zentraler Werke für die Neue Nationalgalerie

Durch die private Initiative von Birgit und Thomas Rabe können im Frühjahr 2025 zentrale Werke der Künstlerinnen Maria Lassnig, Ewa Partum und Cornelia Schleime für die Sammlung der Nationalgalerie erworben werden. [mehr](#)

Geschichte des Monats



Foto: SPK / Killisch

„Es ist ein Teil der Geschichte – erzählen wir sie!“

Zum Internationalen Tag der Provenienzforschung 2025 teilten Andreas Schalhorn und Sven Haase ihr Wissen über die Geschichten hinter den Bildern in der Ausstellung „Kosmos Blauer Reiter: Von Kandinsky bis Campendonk“. [mehr](#)

Nicht verpassen!



Grafik: SBB-PK

Mit dem Stabi-Programmheft den Frühling planen

Nicht nur Veranstaltungsreihen, Lesungen und Ausstellungen versprechen einen unterhaltsamen Frühling in der Stabi. Auch das Workshop-Programm ist gut gefüllt und lässt niemanden bei der wissenschaftlichen Arbeit allein. Das gedruckte Programmheft liegt in den Häusern Potsdamer Straße 33 und Unter den Linden 8 zum Mitnehmen aus. [mehr](#)



Fr-So, 2.-4.5.2025: Gallery Weekend Berlin

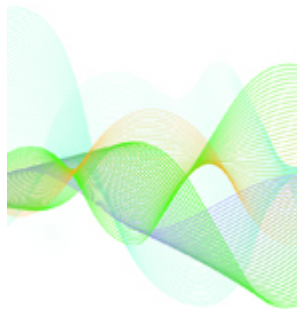
Die Neue Nationalgalerie startet im Rahmen des diesjährigen Gallery Weekend Berlin mit Fujiko Nakaya und Christoph Schlingensiefel zwei neue Sonderpräsentationen. Mit den „Gallery Weekend Art Talks“ findet über das gesamte Wochenende ein vielfältiges Talkprogramm mit internationalen Gästen in der oberen Halle der Neuen Nationalgalerie statt. Das Gallery Weekend bietet außerdem Gelegenheit, Klára Hosnedlovás monumentale Installation für die CHANEL Commission in der historischen Halle des Hamburger Bahnhof zu erleben. [mehr](#)



© Alvaro & Boris
Castellanos

Mi, 7.5.2025, 18 Uhr: El Rescate | Die Rettung – Ein Live Film-Konzert

Als Generalkonsul von El Salvador in Genf rettete José Arturo Castellanos 1941 bis 1945 Tausende Menschen. Álvaro und Boris Castellanos erinnern filmisch an ihren Großvater. Grußwort von Felix Klein, Beauftragter der Bundesregierung für jüdisches Leben in Deutschland und den Kampf gegen Antisemitismus. [mehr](#)



Grafik: SIMPK

So, 18.5.2025, 12-17 Uhr: Internationaler Museumstag im Musikinstrumenten-Museum

Hörst du noch oder fühlst du schon? Beim Internationalen Museumstag im MIM dreht sich alles um den Klang – vom Umgang mit modularen Synthesizern über mehrdimensionales Sehen und Hören im Sound & Vision Experience Lab bis zur Frage, ob die Klänge der Glasharmonika verrückt machen. [mehr](#)



© SPK / photothek / Inga Kjer

Jetzt anmelden für den SPK-Forschungsnewsletter!

Welchen Weg hat ein Objekt in den vergangenen Jahrzehnten genommen? Wie spielt man denn nun Beethoven richtig? Fragen und Geschichten wie diese bestimmen die Forschung in den Einrichtungen der SPK, die im Forschungsnewsletter erzählt werden. Die nächste Ausgabe erscheint Mitte Mai! [mehr](#)

Hidden Gems

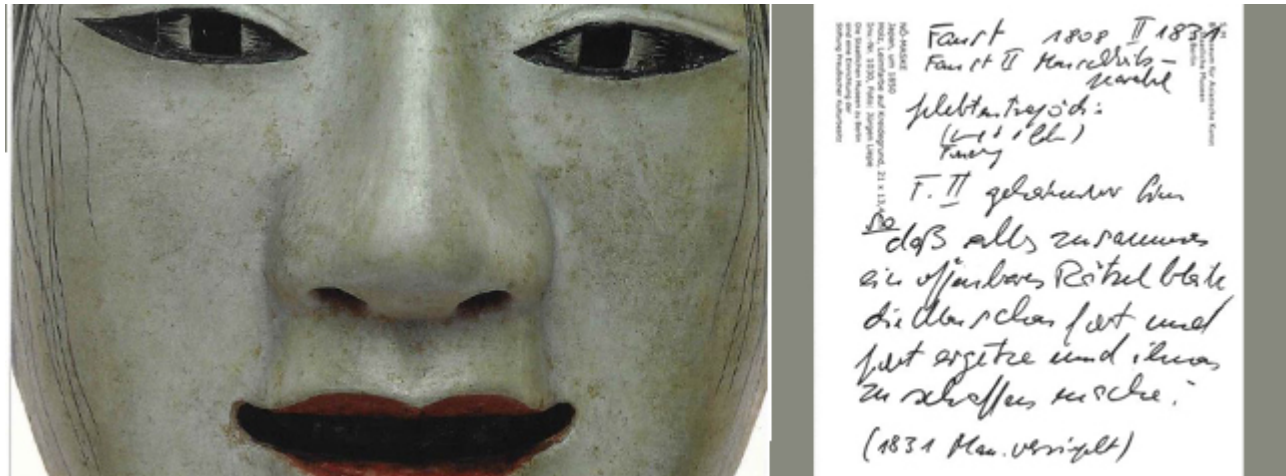


Foto: SPK / Killisch

Fernkälte für den Tempel der Moderne

Bettina Herbst ist Referentin für Nachhaltiges Bauen sowie Energie- und Ressourcenmanagement bei der SPK. Sie nimmt uns mit an ihren

Fertig ist der Lack



Postkarte (Nr. 2262): Museum für Asiatische Kunst, Foto: Jürgen Liepe

Das letzte Wort

... hat heute die designierte Präsidentin Marion Ackermann, die ihren „Faust II“ mehr als nur gut gelesen hat, wie sich jüngst im Kulturforum hören ließ. Bei der Eröffnung des „Weimarer Zimmers“, der temporären Hauptstadtrepräsentanz der Klassik Stiftung Weimar, trug sie ein Lieblingszitat aus einem Brief Goethes zum „Faust II“ vor, das sie auf einer Postkarte notiert hatte. In diesen paar Zeilen steckt für Marion Ackermann alles das, was die Kunst im Innersten zusammenhält und „wie unser Umgang mit ihr bestimmt ist“. [mehr](#)



[Über uns](#) [Standorte](#) [Schwerpunkte](#) [Presse](#) [Datenschutz](#) [Karriere](#)

Sie erhalten den SPK-Newsletter, weil Sie sich für ein Abonnement angemeldet haben. Sollten Sie keine weiteren E-Mails (an: {EMAIL}) wünschen, können Sie sich [hier](#) aus dem Verteiler austragen.

Anbieter des Newsletters

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, **Mail:** webredaktion@hv.spk-berlin.de

Vertreter: Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl

Online-Redaktion: Gesine Bahr, Louis Killisch, Gesche Rintelen, Sven Stienen, Elena Then

USt-IdNr.: DE 33 82 04 900