Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte **hier**.

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 08/2025

Liebe Leser*innen,

nachdem es in den vergangenen drei Jahren generell um die versteckten Gärten im eher urbanen Kulturforum ging, fokussiert sich der diesjährige „Tag im Grünen“ am 14. September auf den Garten Eden aka das Paradies. „Himmel und Hölle“, „Paradise Lost“ oder „Paradies auf Erden“ heißen dementsprechend die Führungen, es gibt einen Tanz auf dem „Paradies-Teppich“, die große Mitmach-Performance „Bells for Peace“, diverse Workshops, eine „Tropicália Lounge“ und selbstverständlich die legendäre längste Tafel im Grünen. Kommen Sie also zahlreich ins Paradies und bis dahin wünschen wir gute Lektüre dieses Newsletters!

Ihre SPK-Online-Redaktion

Aktuelles aus der SPK

© Frank Gaudlitz

Die Geflüchteten des Ukraine-Krieges im MEK: Fotograf Frank Gaudlitz schaut nach Moldau, Armenien und Georgien

Krieg bedeutet Flucht und hinter jeder Flucht steht ein Schicksal: Seit dem russischen Angriff auf die Ukraine haben insbesondere die Nachbarländer Moldau, Georgien und Armenien viele Geflüchtete aufgenommen. Der Fotograf Frank Gaudlitz ist dorthin gereist und erzählt ab dem 19. September in einer Ausstellung im Museum Europäischer Kulturen in Dahlem vom Weggehen, Verlust der Heimat und dem Einrichten im neuen Leben. Wir haben ihn zum Interview getroffen. mehr

Foto: GStA PK / C. Ziegler

Humboldt-Forscherin Männl: Was der preußische Strippenzieher für die SPK getan hat

Der reisende Forscher und preußische Strippenzieher ist eine Art Säulenheiliger der SPK. Nicht ohne Grund, wie die Archivarin Ingrid Männl in ihrem neuen Buch zeigt: Darin wird klar, wie viel Humboldt für die Sammlungen getan hat. Ausgehend von seinen Briefen und Gutachten im Geheimen Staatsarchiv geht es auf Entdeckungsreise durch Museen, Bibliotheken und Archive der SPK. mehr

Foto: SMB, Alte Nationalgalerie / Jörg P. Anders

Die ungewöhnlichste Ausstellung des Jahres: Lovis Corinth im Spiegel der Provenienzforschung

In der Alten Nationalgalerie widmet sich eine Ausstellung dem Künstlerpaar Corinth und deren Rezeption im Nationalsozialismus. Das kuratorische Team aus Dieter Scholz (Alte Nationalgalerie), Andreas Schalhorn (Kupferstichkabinett) und Sven Haase (Zentralarchiv) im Gespräch über die Kunst der Corinths und die Absurdität des NS-Kunstverständnisses. mehr

Foto: SMB / Ute Klein

Noch lange nicht vorbei: das Sommerprogramm der Staatlichen Museen

Die Sommerferien in Berlin neigen sich dem Ende zu und viele Familien, die an kreativen Workshops und Aktivitäten teilgenommen haben, berichten begeistert von ihren Besuchen in unseren Einrichtungen. Und auch in den letzten Ferientagen haben die Staatlichen Museen noch einiges zu bieten. mehr

Foto: IAI

Barcelona! Barcelona! How can I forget?!

Singer-Songwriter, der Kosmos Barcelona oder die Gemeinsamkeiten zwischen Katalanisch und Schwäbisch – zu den Europäischen Kulturtagen des Museums Europäischer Kulturen hat das Ibero-Amerikanische Institut verschiedene Veranstaltungen beigetragen. Ein Rückblick auf eine gelungene Kooperation. mehr

Stiftung kompakt

Makulierung der Zettelkataloge der Staatsbibliothek zu Berlin bis Ende 2026

Bis Ende 2026 sollen die im Außenmagazin Friedrichshagen gelagerten Zettelkataloge der Staatsbibliothek zu Berlin makuliert werden, um dringend benötigte Flächen für die Grundinstandsetzung des Hauses Potsdamer Straße freizumachen. Die Inhalte sind gesichert, ausgewählte Karten bleiben als „Zeitkapseln“ erhalten. mehr

Verena Lepper wird neue Leiterin der Getty Villa in Los Angeles

Verena Lepper, die derzeit Kuratorin am Ägyptischen Museum und Papyrussammlung ist, verlässt Berlin in Richtung Kalifornien. Die Ägyptologin und Orientalistin wird künftig die Getty Villa in Los Angeles leiten. Frau Lepper wird nicht nur für die etwa 45.000 Antiken umfassende Sammlung zuständig sein, sondern auch das Programm und das Kuratorenteam des Museums leiten. mehr

Musiktheorie per Brettspiel

Als Leihgabe vom Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik hat das SIM nun ein Musiktheorie-Brettspiel der schottischen Musikpädagogin Anne Young von 1801 in seinem Bestand. Zweck des ausgeklügelten Spiels ist, Kindern die Grundlagen der Musiktheorie spielerisch näherzubringen. mehr

Museen im Humboldt Forum ab 3. Oktober 2025 nur noch mit Eintritt

Ab 3. Oktober 2025 gilt im Humboldt Forum ein neues, einheitliches Preismodell: Ein Ticket bietet Zugang zu allen Ausstellungen, u. a. des Ethnologischen Museums und Museums für Asiatische Kunst. Zur Wahl stehen Tages-, Zweitages- und Gruppentickets mit Ermäßigungen. mehr

Geheime Staatsarchiv unterstützt herausragende Nachwuchsforschende

Auch 2025 unterstützt das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz (GStA PK) herausragende Nachwuchsforschende an deutschen Universitäten, die an einem Projekt zur Geschichte Preußens arbeiten. mehr

Jahresbericht der KEK erschienen: Originalerhalt 2024 im Fokus

Was haben Atlanten, Theaterplakate und Geschäftsbücher gemeinsam? Sie alle wurden 2024 in KEK-Projekten für die Zukunft gesichert. Der digitale Jahresbericht stellt ausgewählte Förderprojekte zum Originalerhalt vor. mehr

VuFind® Global Summit & German VuFind®-Anwendertreffen in der Stabi

Discovery-Systeme, speziell VuFind®, spielen eine zentrale Rolle in den digitalen Strategien von Bibliotheken. Sie helfen u.a. dabei, Sammlungen zu präsentieren und den Zugang zu Ressourcen zu ermöglichen. Unter dem diesjährigen Motto „What’s in it for us?“ lädt die Stabi Berlin ein, das genutzte und ungenutzte Potenzial der Applikation VuFind® zu erkunden. mehr

Geschichte des Monats

Foto: SPK / photothek / Felix Zahn

Paradiesische Zustände beim Tag im Grünen am Kulturforum

Am 14. September 2025 verwandelt sich das Kulturforum Berlin wieder in einen großen Veranstaltungsraum – drinnen und draußen. Zum vierten Mal laden die dort ansässigen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen sowie die Kirche zu einem Publikumsfest für Jung und Alt, das dieses Jahr unter dem Motto „Paradies“ steht. mehr

Nicht verpassen!

Foto: GStA PK / C. Ziegler

Mi, 27.8.2025, 18 Uhr: Geheimes Staatsarchiv zeigt, wie die Herrschaft des Deutschen Ordens endete

Am 10. April 1525 huldigte der Hochmeister des Deutschen Ordens, Albrecht von Brandenburg-Ansbach, dem polnischen König Sigismund I. Damit endete die jahrhundertelange Herrschaft des Deutschen Ordens in Preußen und Albrecht erhielt das neu geschaffene Herzogtum Preußen als erbliches Lehen vom König von Polen. Anlässlich dieses epochalen Ereignisses vor 500 Jahren lädt das Geheime Staatsarchiv zur Präsentation originaler Quellen und wissenschaftlicher Kurzvorträge ein. mehr

Foto: Kulturprojekte Berlin, A. Tiessen

Sa, 30.8.2025, ab 18 Uhr: Lange Nacht der Museen

Dieses Jahr dreht sich bei der Langen Nacht der Museen in Berlin alles um die Liebe, mit einem Programm voller großer Gefühle, bewegender Geschichten und besonderer Begegnungen. Fünfzehn Museen der Staatlichen Museen zu Berlin nehmen teil, ebenso das Stabi Kulturwerk und das Musikinstrumenten-Museum. mehr

Foto: bpk / Fotograf unbekannt (Abbildung bearbeitet)

Mo-Mi, 8.-10.9.2025: Kanon reloaded: Lesen zwischen Algorithmus und Vielfalt (Aktionstage #BreiterKanon)

„Kanon reloaded“ bringt frischen Wind in die Literatur! Hier geht’s um Vielfalt, Sichtbarkeit und den Einfluss von Künstlicher Intelligenz auf das, was wir als Leser*innen lesen. Mit Performances, einer spannenden Podiumsdiskussion und einem Quiz abseits des Gewohnten wird der

literarische Kanon als lebendiger, aufregender Raum zum Staunen erlebbar. mehr

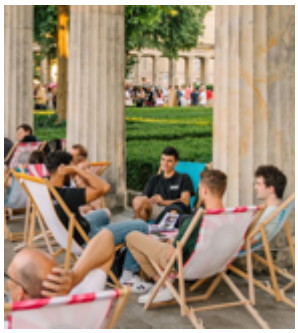

Foto: SPK / Marcus Glahn

Bis So, 14.9.2025: Kolonnaden-Bar

Auch dieses Jahr lädt wieder einer der schönsten Sommerorte Berlins zum Verweilen ein. Unter dem Motto „Hier sind wir“ gibt es an fünf Tagen pro Woche kostenfrei Konzerte, Performances, DJ-Sets – und das Inselbier „Wissensdurst“ der Vagabund Brauerei. Jetzt sogar noch zwei Wochen länger! mehr

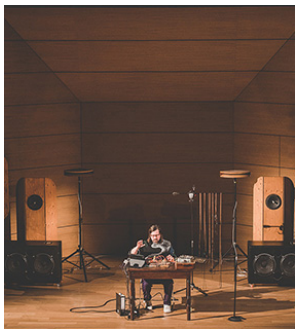

Foto: Hainbach

So, 28.9.25, 14:30 Uhr: Sound Spaces: Retrotonik

Bei diesem Gesprächskonzert geht es darum, ob die Zukunft elektronischer Musik möglicherweise in ihrer Vergangenheit liegt. Zu Gast ist HAINBACH, international gefeierter Komponist experimenteller elektronischer Musik aus Berlin. Im Curt-Sachs-Saal des MIM führt er sein Instrumentarium vor und spricht über seine Suche „nach den Klängen dazwischen“. mehr

Hidden Gems

Foto: SPK / L. Killisch

Ephemere Wolken

Heute nimmt uns Holger Liebs, seit August Creative Director der SPK, mit an seinen Lieblingsort in der Stiftung: in Traumwelten und zum „besten Ort der Welt“, wie er sagt. mehr

Fertig ist der Lack

Foto: bpk-Fotoarchiv / Alexander Enger

Vor 60 Jahren: Legendäres Rolling Stones Konzert in der Berliner Waldbühne

Ein Konzert, das Geschichte schrieb: Als die Rolling Stones am 15. September 1965 in der Berliner Waldbühne auftraten, wurde aus einem Abend voller Musik ein Fanal des Aufbruchs – mit Ausschreitungen, Rebellion und politischem Nachhall. Fotograf Alexander Enger hat die explosive Stimmung in eindrucksvollen Bildern eingefangen. mehr

---

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese **hier** kostenlos abbestellen.

Anbieter des Newsletters
Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin
Tel.: +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, **Mail:** webredaktion@spk-berlin.de
Vertreterin: Marion Ackermann
Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl
Redaktion: Elena Then (verantwortlich), Gesine Bahr, Louis Killisch, Gesche Rintelen, Sven Stienen
USt-IdNr.: DE 33 82 04 900

© 2025 Stiftung Preußischer Kulturbesitz