



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 06/2026

Liebe Leser*innen,

die Hitzewelle scheint vorbei, die Temperaturen bleiben sommerlich und unsere Museen, Bibliotheken und Archive weiterhin vergleichsweise kühl. Umso besser kann man dort auch hitzig diskutieren – über Demokratie zum Beispiel, sowohl ganz aktuell in Deutschland, oder auch mit transatlantischem Blick zum 250. Jahrestag der amerikanischen Unabhängigkeit, zum Beispiel bei „We the People“ in verschiedenen SPK-Einrichtungen. Politik hat eben kein hitzefrei. Passend dazu: Die Sonderpräsentation des Kanzlerinnenporträts im Bode-Museum. Und wer einfach nur genießen möchte, besucht den Sommer des Impressionismus in der Alten Nationalgalerie. Den Abend kann man dann entspannt in der Kolonnaden-Bar auf der Museumsinsel ausklingen lassen.

Ihre SPK-Online-Redaktion

Aktuelles aus der SPK



Foto: Bode-Museum / Charlen Christoph

Ein gemaltes „Sie kennen mich“. Das Porträt der Altkanzlerin im Bode-Museum

Die Tradition sieht vor, dass sich die ehemaligen Bundeskanzler*innen für die „Ahnengalerie“ im Bundeskanzleramt malen lassen. Nun gibt es endlich ein Porträt von Angela Merkel, das am 30. Juni 2026 auf der Museumsinsel Berlin enthüllt wurde. Andrang und Neugierde waren enorm: Was würde uns das Merkel-Porträt des jungen Künstlers Jérémie Queyras erzählen? Ist es eine große Überraschung oder nicht? [mehr](#)



Foto: SPK/Photothek

„Wir müssen jetzt weit nach vorn und in die Welt schauen“

Für den SPK-Jahresbericht 2025 (erscheint im Sommer 2026) haben sich SPK-Präsidentin Marion Ackermann und Staatsbibliotheks-Generaldirektor Achim Bonte getroffen und über ein entscheidendes Jahr, neue Baustellen und die Glaskugel als Arbeitsmittel gesprochen. [mehr](#)



Foto: SPK/Photothek/Felix Zahn

Was tun, wenn die Hütte brennt? – Tag der Demokratie auf der Museumsinsel Berlin

Das zweite Inselfest anlässlich des 200. Jubiläums der Museumsinsel Berlin war ein Volksfest – insofern war es nur passend, dass die SPK und etliche Partner am Sonntag die Demokratie feierten. Denn Volk gehört zur Demokratie wie die Freiheit – und hoffentlich auch weiterhin umgekehrt, denn an der Legitimität der Demokratie wird derzeit weltweit gesägt. [mehr](#)



© Klassik Stiftung Weimar / Photothek / Nadja Wohlleben

Prägende Frauen: „Weimarer Zimmer“ in der James-Simon-Galerie eröffnet

Mit dem „Weimarer Zimmer“ in der James-Simon-Galerie gibt die Klassik Stiftung Weimar einen Ausblick auf #WeiblichWeimar. Im Fokus: Frauen, die Weimars Kulturgeschichte geprägt haben. Neue Perspektiven, Ausstellungen und Debatten starten mit der Schlosseröffnung im Herbst 2026. [mehr](#)



Foto: SMB, MEK / Ute Franz-Scarciglia

We the People: Programm zum 250. Unabhängigkeitstag der USA

Zum 250. Jahrestag der US-Unabhängigkeit am 4. Juli 2026 setzt die SPK einen inhaltlichen Akzent mit „We the People“. Das Programm lädt mit Sonderpräsentationen, Sammlungsinterventionen, Vorträgen, Performances und Konzerten dazu ein, das klassische Bild von Amerika zu erweitern. [mehr](#)



Foto: SPK/Photothek/Thomas Koehler

„Nationalgalerie – was heißt das überhaupt?“

Auch 2026 sprechen wir wieder mit SPK-Akteur*innen an besonderen Orten der Stiftung über aktuelle Themen. Den Auftakt macht Anette Hüscher, Direktorin der Alten Nationalgalerie. Im Kolonnadenhof vor dem Stammhaus geht es um Jahreshighlights, die neue Reihe der InterNationalgalerie und Perspektiven auf die Kunst des 19. Jahrhunderts. [mehr](#)



Foto: Stiftung HuF im Berliner Schloss / David von Becker

Humboldt Forum feiert „Fünf Jahre offen“ – und bleibt in Bewegung

Im Juli 2021 öffnete es: Das Humboldt Forum. In den vergangenen fünf Jahren haben sich das gesamte Forum und auch das Ethnologische Museum und Museum für Asiatische Kunst kontinuierlich weiterentwickelt zu einem Ort voller internationaler Kooperationen, der stets im Dialog mit dem Publikum steht. Worauf sich SPK-Präsidentin Marion Ackermann besonders für die Zukunft freut, erzählt sie im [Video](#).

Stiftung kompakt

+++ SPK gibt [mittelalterliche Handschrift](#) an Polen zurück +++ Jetzt buchbar: Gruppenführungen im [Pergamonmuseum ab Juni 2027](#) +++ Bibliotheken als [Infrastrukturen der Demokratie](#) +++ [Kolonnaden-Bar](#) auf der Museumsinsel: Drinks und Kultur von Mittwoch- bis Sonntagabend +++ [Stipendienprogramm der SPK an der Staatsbibliothek zu Berlin](#): Anmeldung bis zum 30.09.2026 +++ Neue Dauerleihgabe für die Nationalgalerie: Werke der [Mercedes-Benz Art Collection](#) +++ Karin Sander entwickelt [Erinnerungsprojekt zu Johanna und Eduard Arnhold](#) +++ KEK-Förderprojekt: [Schriftliches Kulturgut erhalten](#) +++

Geschichte des Monats



Foto: SPK/Photothek/Dominik Butzmann

Pulitzerpreisträger Grandin im Interview: „Menschsein ist politischer Kampf“

Liegt die wahre Wiege der liberalen Weltordnung in Lateinamerika? Und warum ist diese Ordnung heute so bedroht wie nie? Ein Interview mit dem Pulitzer-Preisträger und Yale-Historiker Greg Grandin, der am Ibero-Amerikanischen Institut (IAI) in Berlin zu Gast war. [mehr](#)

Nicht verpassen!



Foto: Estate of Dorothy Iannone

Bis So, 13.09.2026: Dorothy Iannone: The Berlin Beauties. Im Dialog mit Alejandra Pombo Su

Im Rahmen des USA-Schwerpunkts „We, the people“ zeigt eine Kabinettausstellung in der Gemäldegalerie Arbeiten der amerikanischen Künstlerin Dorothy Iannone (1933–2022), die in den 1970er Jahren nach Berlin zog. Im Fokus steht ihre Serie „The Berlin Beauties“ (1977–78) aus der Sammlung des Kupferstichkabinetts, die erstmals komplett gezeigt wird. Sie wird ergänzt durch Zeichnungen der aktuell in Berlin lebenden Alejandra Pombo Su. [mehr](#)



Foto: SMB / David von Becker

Bis So, 11.10.2026: Many Shades of Grès im Kunstgewerbemuseum

Fashion Week verpasst? Mehr Mode am Kulturforum: Ikonische Haute Couture-Modelle der französischen Designerin Madame Grès treffen auf antike Objekte und zeitgenössische Interpretationen von Studierenden. [mehr](#)



Foto: SMB / Thomas Bruns

Sa, 12.06.2026 bis auf Weiteres: Tausendmal Berlin – Die Sammlung Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart

Anlässlich seines 30-jährigen Jubiläums präsentiert der Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart eine neue Sammlungspräsentation zur Berliner Kunstszene im globalen Dialog von 1989 bis heute. Über 70 Werke von mehr als 50 Künstler*innen, darunter Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Fotografien und Videoinstallationen, spiegeln Berlins Mythos von Hedonismus und Subkultur im internationalen Kontext. [mehr](#)



Mi, 15.07. und Mi, 22.07.2026, 18 Uhr: Migrationsstadt Berlin. Summer Talks an der Stabi

Berlin ist von Migration geprägt – sichtbar in Alltag, Geschichten und Lebensrealitäten. Doch Zugehörigkeit bleibt umkämpft. Moderatorin Margarita Tsomou wirft bei den Summer Talks der Stabi mit ihren Gästen einen Blick auf die unterschiedlichen Facetten des Themas. [mehr](#)



Foto: Queering DanceSport

Do, 09.07.2026, ab 17 Uhr: Queer Salsa Workshops im Musikinstrumenten-Museum

Queer-Salsa ist offen für alle, die Tanzrollen jenseits geschlechtsspezifischer Erwartungen erkunden möchten. In einer inklusiven und sicheren Umgebung werden die Grundschriffe vermittelt, aber auch kreative Kombinationen. Im Mittelpunkt stehen queere, trans und nichtbinäre Menschen. Der Workshop ist kostenlos, für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. [mehr](#)



Foto: SMB / Valerie Schmidt

Ab Mo, 13.07.2026: Sommerferienprogramm der Staatlichen Museen

In den Sommerferien die Berliner Museen entdecken und erleben: Die SPK bietet sechs Wochen lang ein vielfältiges Ferienprogramm an. Über 300 Termine mit Workshops, Führungen, Drop-ins und Aktionen laden zum Mitmachen, Ausprobieren und Kreativsein ein. Neu dabei: das Musikinstrumenten-Museum und PETRI Berlin. Jetzt buchbar! [mehr](#)



Foto: musuku

Fr, 17.07. bis Di, 22.09.2026: Photo Book Summer in der Staatsbibliothek

Der »Photo Book Summer« bringt das Fotobuch nach Berlin ins Rampenlicht. Vom 17.07.-22.09.2026 wird die Staatsbibliothek am Kulturforum zum Festivalort für Ausstellungen, Workshops und Events. In Kooperation mit dem musuku entsteht ein internationales Programm – Höhepunkt sind die »Photo Book Days« mit Gästen aus aller Welt. [mehr](#)



Foto: Anne-Katrin
Breitenborn

Do, 30.07.2026, 19 Uhr: 20 Jahre Jazz im Musikinstrumenten-Museum

Das 20-jährige Bestehen des jazzigen Formats wird mit einem kostenfreien Special gefeiert: Gleich drei Acts treten mit unterschiedlichen Jazzinterpretationen auf: Georg Ruby mit Piano Solo, das Ensemble für zeitgenössische Musik LUX:NM, ein rein improvisierendes Kollektiv, und der argentinische Pianist Ramiro Zayas mit seiner internationalen Band und zeitgenössischem Jazz. [mehr](#)

Glanz und Gloria



Foto: Kupferstichkabinett

Vom Studiensaal auf die Waldbühne: Der Prince of Darkness im Kupferstichkabinett

Zwischen Soundcheck und Konzert nutzte Post-Punk-Legende Nick Cave seinen Berlin-Aufenthalt für einen Besuch im Kupferstichkabinett. Im Studiensaal nahm der kunstaffine Musiker ausgewählte Werke der Sammlung unter die Lupe – darunter Botticellis Illustration zu Dantes Inferno mit Luzifer. Dass sein Weg ins Kupferstichkabinett führte, überrascht kaum: Nick Cave gilt seit jeher als leidenschaftlicher Literatur- und Kunstliebhaber. Werke wie Dantes Göttliche Komödie sowie religiöse und kunsthistorische Bildwelten begleiten sein künstlerisches Schaffen und spiegeln sich in vielen seiner Songs wider. Vielleicht wird ja sein Besuch im Kupferstichkabinett auch auf kommenden Alben hörbar sein. [mehr](#)



[Über uns](#) [Standorte](#) [Schwerpunkte](#) [Presse](#) [Datenschutz](#) [Karriere](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {webredaktion@spk-berlin.de}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Anbieter des Newsletters

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

Tel.: +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, **Mail:** webredaktion@spk-berlin.de

Vertreterin: Marion Ackermann

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl

Redaktion: Joy Clees (verantwortlich), Online-Redaktion ZSE

USt-IdNr.: DE 33 82 04 900

© 2026 Stiftung Preußischer Kulturbesitz