



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz

Newsletter 05/2026

Liebe Leser\*innen,

Achtung Blitzlichtgewitter! Ob bei der Ausstellung „Im Rhythmus der Großstadt“ über Pressefotografie im Stabi Kulturwerk oder bei Fashion-Shootings in der Gemäldegalerie – unsere Einrichtungen wissen, wie man sich in Szene setzt. Doch nicht nur Bilder bleiben im Gedächtnis. Es gibt auch Reisen, die man so schnell nicht vergisst. Stefan Simon, Direktor des Rathgen-Forschungslabors, hat im Frühjahr die Ukraine besucht und bringt einen dringlichen Appell mit: Wir müssen unsere Kolleg\*innen vor Ort weiter unterstützen!

Ihre SPK-Online-Redaktion

---

## Aktuelles aus der SPK



Foto: Anasteisha Danger für Fashion Council Germany

### Fashion x Gemäldegalerie: Eine gegenseitige Verneigung von Kunst und Couture

Monatelang stand die Gemäldegalerie im Zeichen der Mode, aus Stoff ebenso wie aus Farbe. Die Ausstellungen „Gallery Looks“ und „Fashion x Craft“ bringen Alte Meister und zeitgenössische Mode in einen unerwarteten Dialog und werfen einen Blick auf das Handwerk hinter dem fertigen Look. Unsere Autorin Joy Clees berichtet über dieses einzigartige Zusammenspiel zweier Welten und worauf man sich bei der großen Finissage am 31. Mai freuen darf. [mehr](#)

---

---



Foto: Offenblende Agency, Kerstin

## Poesie auf Orakelknochen: Die Ausstellung „Erzählstoff“ in Dahlem

Große Literatur muss nicht immer auf Papier gedruckt sein: Im Forschungscampus Dahlem zeigt die Ausstellung „Erzählstoff“, wie Geschichten und Gedichte auf unterschiedlichsten Materialien vermittelt werden können: 300 Jahre alte Schildkrötenpanzer, goldene Paravents, oder aus Dattelpalmbältern gewobene bunte Matten zählen zu den außergewöhnlichen Exponaten... [mehr](#)

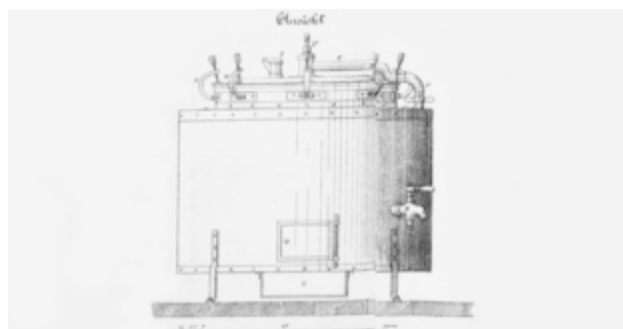


Foto: Stabikat

## Das besondere Objekt: „Die Berliner Volksküchen“ von Lina Morgenstern (1868) in der Staatsbibliothek

Die Schriftstellerin und Frauenrechtlerin Lina Morgenstern gründete 1866 trotz großer Widerstände die ersten Volksküchen, um Bedürftigen günstige Mahlzeiten zu ermöglichen. Die Blog-Reihe „Das besondere Objekt“ stellt Ihnen in lockerer Folge besondere Titel aus den Beständen der Staatsbibliothek vor. [mehr](#)

## Stiftung kompakt



Foto: privat

## Gero Dimter über 75 Jahre UNESCO-Kommission: „Deutschland schaut zu selten über den Tellerrand“

Die Deutsche UNESCO-Kommission feiert 75 Jahre – und ihre Rolle ist aktueller denn je. Im Interview erklärt Gero Dimter, SPK-Vizepräsident und Mitglied der Deutschen UNESCO-Kommission, wie stark globale Bildungs- und Kulturpolitik mit nationalen Debatten verflochten ist und warum Deutschland stärker von internationalen Erkenntnissen profitieren könnte. [mehr](#)



Foto: Otto-von-Bismarck-Stiftung Friedrichsruh, A 166

## Geheimes Staatsarchiv: Stand Wilhelm I. unter dem Pantoffel von Kaiserin Augusta?

Reichskanzler Bismarck zeichnete den ersten Hohenzollernkaiser als schwachen Monarchen und dessen Frau Kaiserin Auguste als "schlechten Einfluss". Dass beides nicht ganz der historischen Wahrheit entspricht, lässt sich im Nachlass Wilhelm I. im Geheimen Staatsarchiv PK erforschen. [mehr](#)

+++ Alte Meister im Doppelpack: [Spezialführungen für Kitas und Schulen im MIM](#) +++ [Pergamonmuseum öffnet am 4. Juni 2027](#) +++ SPK-Vize Gero Dimter wird Vorstandssprecher der [Deutschen Digitalen Bibliothek](#) +++ Deutsch-französische Kooperation am IAI gestartet: Kick-off für das [Forschungsprojekt TRANSUR](#) +++ [MuseumsMeileMitte](#): Futurium, Hamburger Bahnhof, Medizinhistorischem Museum und Museum für Naturkunde suchen den Schulterschluss und feiern am 13. Juni erstes Nachbarschaftsfest +++

---

## Geschichte des Monats



Foto: Stefan Simon

Stefan Simon über seinen Ukraine-Besuch: „Es ist reiner Terror, nichts anderes“

Luftalarm, russische Drohnen am Weltkulturerbe, ungebrochener Verteidigungswille: Stefan Simon, Direktor des Rathgen-Forschungslabors, war im Frühjahr in Lwiw und Kyiv. Im Interview berichtet er über einen brutalen Krieg, der auch gegen die Kultur geführt wird. Er hat eine Botschaft im Gepäck: Wir dürfen in unserer Hilfe für die Kolleg\*innen nicht nachlassen! [mehr](#)

---

## Nicht verpassen!

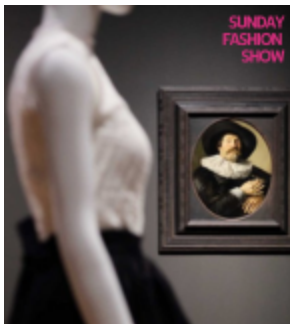


Foto: Katrin Hammer / SMB

So, 31.05.2026: Sunday. Fashion. Show. Modesonntag und Finissage in der Gemäldegalerie

Zum Abschluss der Ausstellungen „Gallery Looks. Modeinszenierungen in der Gemäldegalerie“ und „Fashion x Craft: Echoes of Tomorrow“ findet am 31. Mai 2026 von 10.30 bis 21.30 Uhr ein abwechslungsreicher Sonntag der Mode am Kulturforum Berlin statt. [mehr](#)

---

Di, 2.06.2026, 19 Uhr: America, América. A New History of the New World. Vortrag mit Greg Grandin

Der in Yale lehrende US-amerikanische Historiker Greg Grandin spricht im IAI über die Geschichte von Eroberung, Widerstand und die aktuelle Rückkehr geopolitischer Machtpolitik. Seine provokante These: Die heutigen internationalen Regeln und der liberale Weltordnungsgedanke seien nicht nur in Europa entstanden, sondern vor allem aus fünf Jahrhunderten ideologischer



Foto: Grandin

Konflikte in der „Neuen Welt“ zwischen Imperien und lateinamerikanischen  
Republiken. Moderation: Susan Neiman. [mehr](#)



Foto: Kleuker

### Fr, 05.06.2026, 20:00 Uhr: Kammerkonzerte „Notturmo“ im Kulturforum

Seit 2010 öffnet die Stiftung Preußischer Kulturbesitz ihre Häuser für die beliebte ›Notturmo‹-Reihe. Um 20 Uhr, wenn der Museumsbetrieb zu Ende ist, begegnen sich Kunst und Musik: auf eine Expert\*innenführung durch die jeweilige Sammlung folgt ein einstündiges Konzert mit Kammermusikensembles des DSO. Am 5. Juni: Streichquartette und Streichsextette unter anderem von Philipp Glass und Johannes Brahms. [mehr](#)



Foto: Photothek / Koehler

### Sa, 06.06. und So, 07.06.2026: Inselfest auf der Museumsinsel Berlin

Ein vielfältiges Programm in und um die Museen erwartet die Besucher\*innen des zweiten großen Inselfestes: Kostenfreie Führungen und Drop-in-Angebote, am Sonntag geht es um die Demokratie in Deutschland und Europa. Musikalische Highlights auf der Open-Air Bühne: das Deutsche Symphonie-Orchester, Jazzklänge mit dem Bene Aperdanner Trio, Gabriele Stötzer und Mousse T und etliche mehr. [mehr](#)



Foto: Photothek / Koehler

### Ab Fr, 10.06.2026, 12:00 Uhr: Kolonnadenbar by Vagabund auf der Museumsinsel

Eine Bar in Arkadien, wer hat das schon? Die Kolonnadenbar auf der Museumsinsel ist Berlins schönster Sommerort. Am 10. Juni eröffnet an gewohnter Stelle! Zum dritten Mal richtet die Vagabund Brauerei aus dem Wedding die Bar aus - und zwar immer von mittwochs bis sonntags (mi/do jeweils von 16 bis 22 Uhr, fr/sa/so von 12 bis 22 Uhr) mit täglich wechselndem Musikprogramm. Bis zum 30. August stehen wieder die Liegestühle in den Stüler'schen Kolonnaden. Einen Vorgeschmack gibt es schon beim Museumsinselfest. Hoffen wir auf gutes Sommerwetter! [mehr](#)



Foto: Suhrkamp Verlag

Mi, 17.06.2026, 18:00 Uhr: „Being Jewish Today, Jüdische Stimmen aus Amerika“ - Book presentation and discussion (Engl.)

While anti-Semitic hostility is on the rise worldwide, many liberal, secular or progressive Jews disagree with the policies of the current Israeli government and find themselves struggling to explain their position. Does being Jewish also mean being Israeli? The book, edited by Amir Eshel and Thomas Sparr, familiarises readers with the discussion on this topic in the United States.

[mehr](#)



Foto: Christian Elsner

So, 21.06.2026, 10:00 bis 18:00 Uhr: Tag der offenen Tür im Musikinstrumenten-Museum

Ein Tag voller Musik für alle Berliner\*innen: Fête de la Musique. Auch in und um das Musikinstrumenten-Museum und die Philharmonie Berlin, die zum Tag der offenen Tür laden. Neben zahlreichen musikalischen Darbietungen können Besucher\*innen einen Blick hinter die Kulissen werfen und bei Workshops selbst aktiv werden. [mehr](#)



© SPK / photothek / Inga Kjer

Jetzt anmelden für den SPK-Forschungsnewsletter!

Wie stellten Neandertaler Klebstoff her? Was haben Provenienzforscher\*innen über die Netzwerke des Surrealismus herausgefunden? Inwieweit hat Leni Riefenstahl ihren Nachlass kuratiert? Fragen und Geschichten wie diese bestimmen die Forschung in den SPK-Einrichtungen - und werden vierteljährlich im Forschungsnewsletter erzählt. [mehr](#)

---

## Glanz und Gloria



Foto: bpk Archiv

## Als Billy Wilder noch ein rasender Reporter war: Stabi Kulturwerk: „Im Rhythmus der Großstadt. 100 Jahre Fotografie und Presse in Berlin“

Berlin schlägt im Takt der Bilder: Ab dem 12. Juni lädt das Stabi Kulturwerk zu einer eindrucksvollen Zeitreise durch ein Jahrhundert Pressefotografie ein. Die Ausstellung „Im Rhythmus der Großstadt“ zeigt, wie das Leben in der Metropole die Entwicklung des Fotojournalismus beeinflusst hat – von den wilden 1920er Jahren bis in die Gegenwart. Fotografien prägen auch unseren Blick auf Berlin selbst, indem sie den Puls der Stadt einfangen und zugleich mitbestimmen. Historische Aufnahmen aus dem bpk-Fotoarchiv, Zeitungen aus der Sammlung der Staatsbibliothek zu Berlin sowie zeitgenössische Arbeiten von Fotograf\*innen der renommierten Agentur OSTKREUZ zeichnen nach, wie sich die Bildsprache der Pressefotografie verändert hat und doch immer Ausdruck des urbanen Lebens bleibt. [mehr](#)



---

[Über uns](#) [Standorte](#) [Schwerpunkte](#) [Presse](#) [Datenschutz](#) [Karriere](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {webredaktion@spk-berlin.de}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

### **Anbieter des Newsletters**

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin

**Tel.:** +49 (0)30 266 412884, **Fax:** +49 (0)30 266 412821, **Mail:** [webredaktion@spk-berlin.de](mailto:webredaktion@spk-berlin.de)

**Vertreterin:** Marion Ackermann

Verantwortlich (i.S.d.P.): Ingolf Kern, Birgit Jöbstl

Redaktion: Joy Clees (verantwortlich), Online-Redaktion ZSE

USt-IdNr.: DE 33 82 04 900

© 2026 Stiftung Preußischer Kulturbesitz